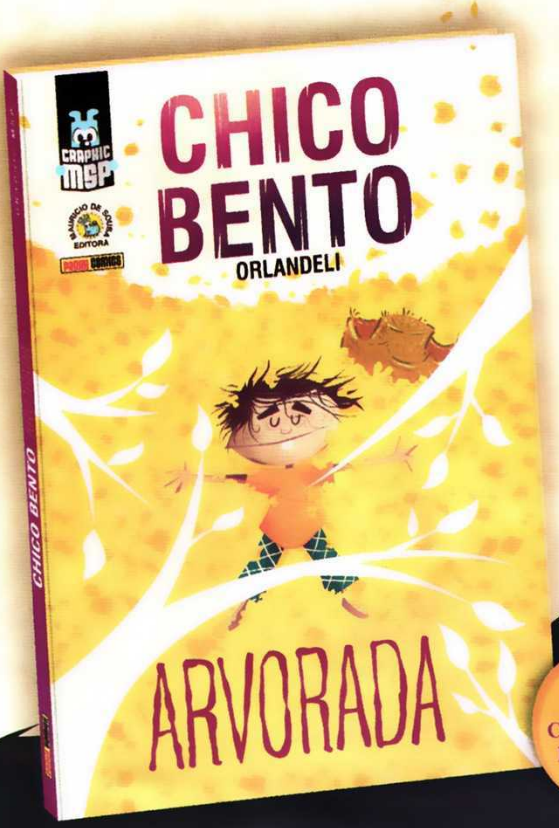
MAURICIO
Cebolinha
O DIA EM QUE
O CEBOLINHA
VIROU GALINHA
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº26
© MSP - BRASIL

INFORME PUBLICITÁRIO

NEM TUDO PODE FICAR PRA DEPOIS



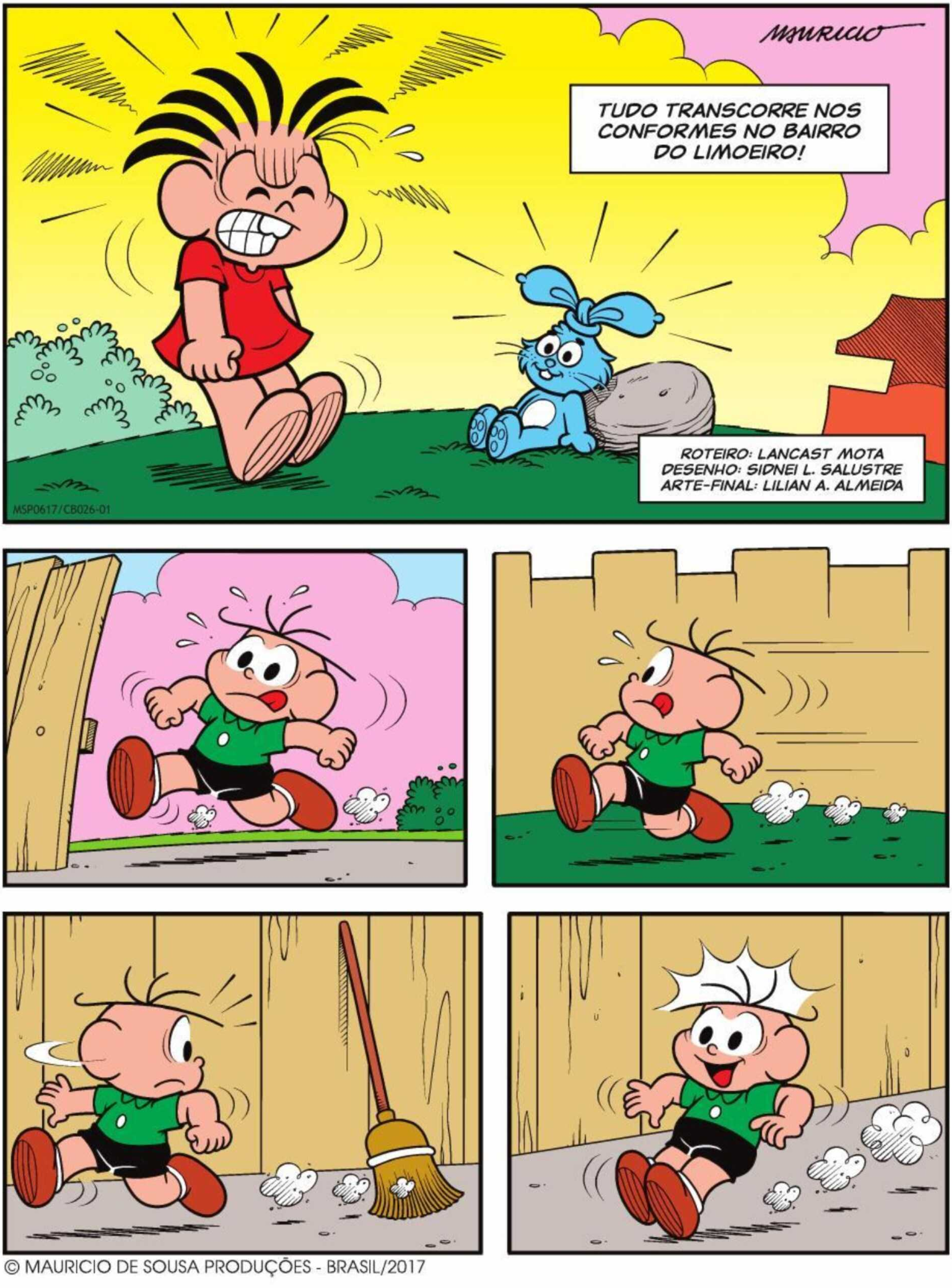
Chico Bento leva uma daquelas lições que a vida de vez em quando dá na gente. Orlandeli cria, com o clássico personagem de Mauricio de Sousa, uma história tocante, com visual magnífico e momentos marcantes que nos ensinam que nem tudo pode ser deixado pra depois.

NAS BANCAS E LIVRARIAS

VERSÕES CAPA DURA E BROCHURA

© MSP - BRASIL / 2017

O DIA EM QUE O CEBOLINHA VIROU GALINHA



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2017

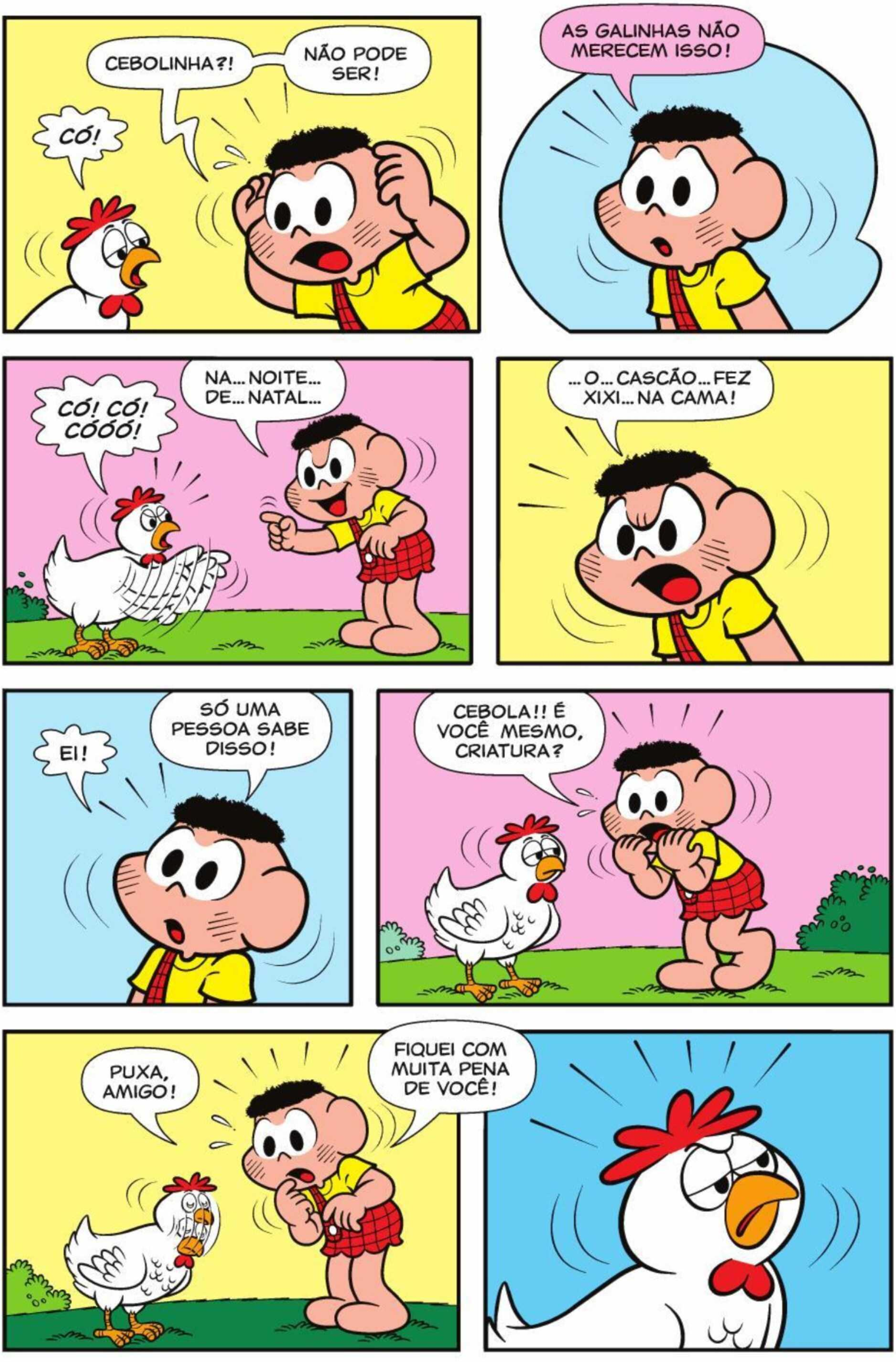
CEBOLINHA!!
CEBOLINHA!!
AÍ ESTÁ VOCÊ!
POIS NÃO?
O QUE VOCÊ ME DIZ SOBRE ISTO?
NÓ DE AMADOR!
PLECISA FAZER UMAS AULAS COMIGO PLA APLENDER!
POIS PARECE NÓ AMADOR IGUAL AO SEU!
QUIÉISSO? ASSIM VOCÊ ME OFENDE!
ONDE VOCÊ ESTAVA AGORA HÁ POUCO?
AQUI, VALENDO!

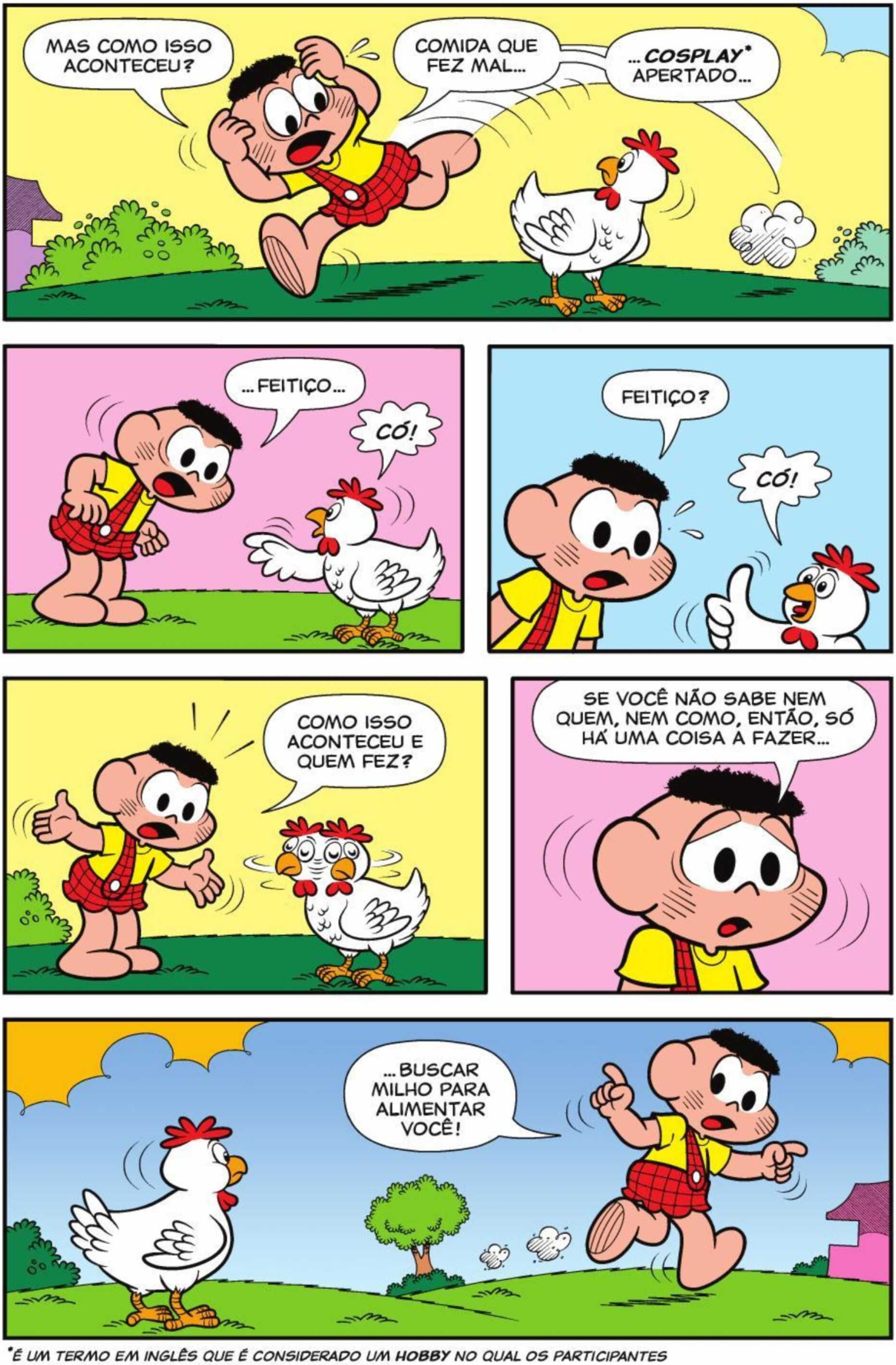
VALENDO O QUÊ?
VALENDO A CALÇADA!
NÃO TÁ VENDO?
MAS A CALÇADA ESTÁ LIMPA!
CLALO!
PASSEI A MANHÃ INTEILA FAZENDO ISSO!
NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS AS CALÇADAS ESTÃO SEMPRE LIMPAS!
POLQUE EXISTEM PELSONAGENS COMO EU!
A VERDADE VAI APARECER!
OH! TEM UMA POEILI-NHA AQUI!
ENGANEI UMA GOLDU-CHA NA CASCA DO OVO!

Ô ERVA DANINHA DIFÍCIL DE ENCONTRAR!
SÓ TEM NESTE BAIRRO!
VOU PEGAR A MINHA VASSOURA E TIRAR A CARCAÇA DAQUI!
HÃ?!
CADÊ A MINHA VASSOURA?!
AINDA FALTA PAGAR CINQUENTA E TRÊS PRESTA-ÇÕES!
EU VOU JOGAR UMA MALDIÇÃO EM QUEM FEZ ISSO!
KAXUMBALÁ, KAXUMBAKI, KAXUMBINHA, QUEM PEGOU A VASSOURA, QUE VIRE GALINHA!

TZÓIM
CÓ!
CÓ? EU DISSE CÓ?
MINHAS MÃOS VIRARAM ASAS!
MEU CORPICHO COBERTO DE PENAS!
MEU DEUS... NO QUE EU ME TRANSFORMEI?

UMA GALINHA!!
CASCÃO!
NOSSA! COMO VOCÊ TEM UMA CARA FAMILIAR!
VOU FAZER UM DESENHO, SENÃO ELE NÃO VAI ACREDITAR!
CÓ-CÓCÓ! CÓ!
QUÊ?
MÍ-MI-CA!
TÁ LEGAL! VAMOS LÁ!
EU... SOU... O...
...CEBOLINHA!

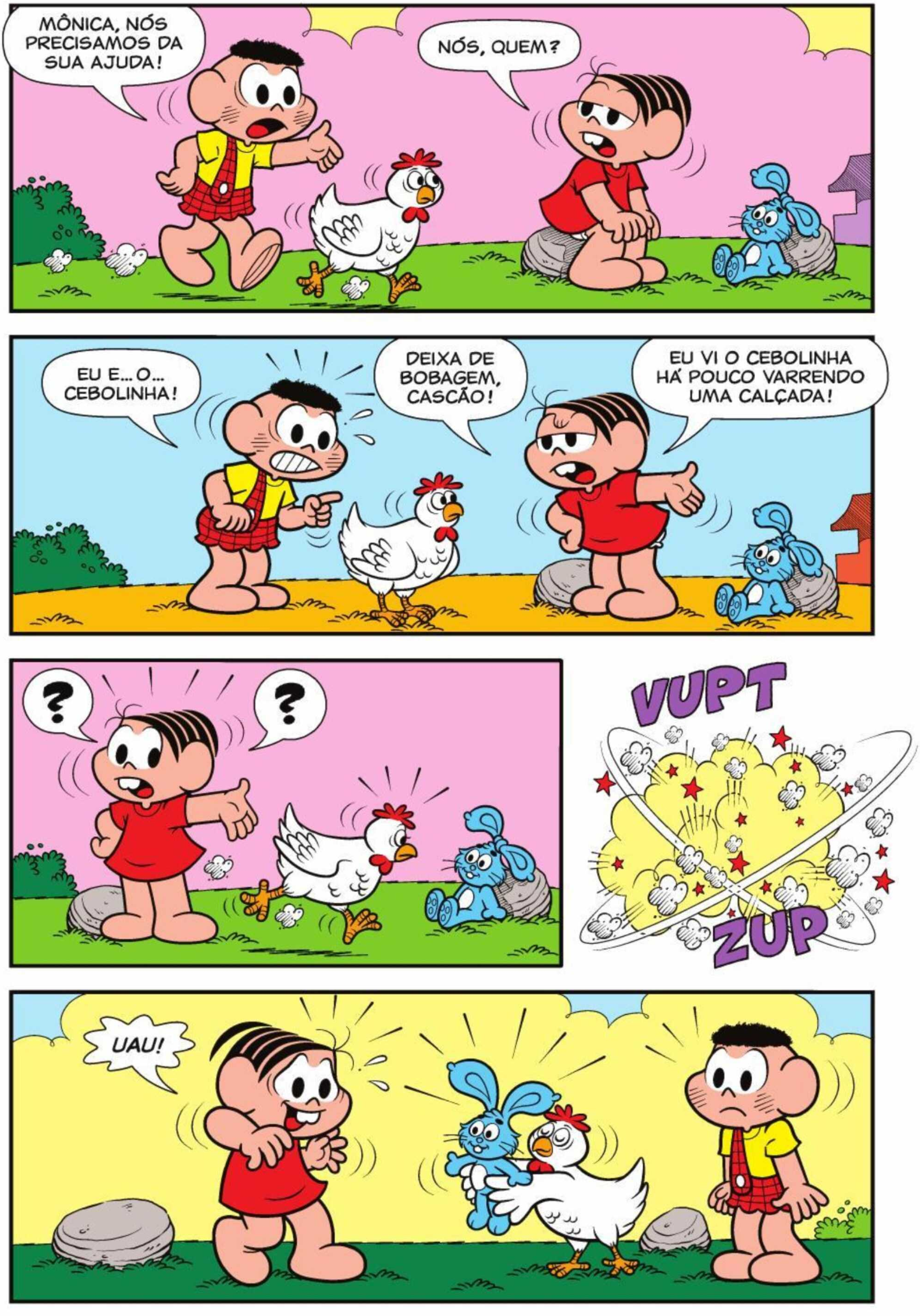

CEBOLINHA?!
NÃO PODE SER!
CÓ!
AS GALINHAS NÃO MERECEM ISSO!
CÓ! CÓ! CÓÓÓ!
NA... NOITE... DE... NATAL...
...O... CASCÃO... FEZ XIXI... NA CAMA!
EI!
SÓ UMA PESSOA SABE DISSO!
CEBOLA!! É VOCÊ MESMO, CRIATURA?
PUXA, AMIGO!
FIQUEI COM MUITA PENA DE VOCÊ!

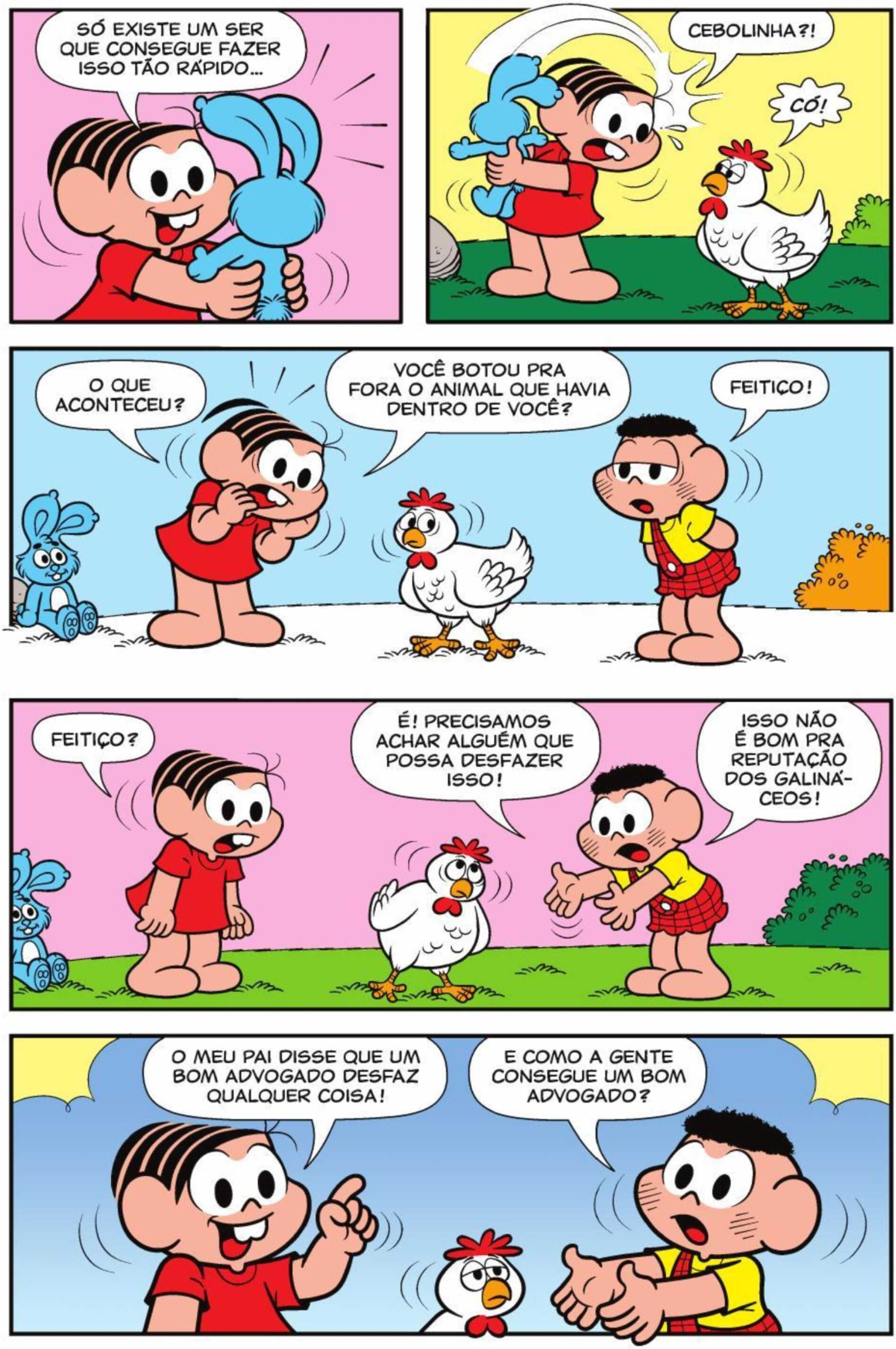


É UM TERMO EM INGLÊS QUE É CONSIDERADO UM ***HOBBY* NO QUAL OS PARTICIPANTES SE FANTASIAM DE PERSONAGENS DA CULTURA ***POP***.*

CEBOLA, SUA SITUAÇÃO É BEM COMPLICADA!
VOCÊ PODE FICAR NO QUINTAL LÁ DE CASA!
CÓ, CÓ!
FALANDO SOZINHO, CASCÃO?
DEIXA DE SER BOBO, PIRRALHO!
EU TÔ FALANDO COM O CEBOLINHA!
NÃO TÁ VENDO?
CÓ!
OPS!
CEBOLINHA!
ISSO DEVE SER UM DAQUELES SEUS PLANOS MALUCOS QUE NUNCA DÃO CERTO...

RAPAZ, VOCÊ DEVIA USAR ESSA ENERGIA PARA FAZER ALGO MAIS PRODU-TIVO!
NÃO SEI COMO ELE ENTROU NAQUELA FANTASIA!
MAS VAI PRECISAR DE AJUDA PARA SAIR!
ELE TÁ CERTO!
PRECISAMOS DE AJUDA!
CÓ?
SUA MÃE!
CÓ!
É VERDADE... NENHUMA MÃE AGUENTARIA VER O FILHO TRANS-FORMADO NUMA GALINHA!
QUEM PODE NOS AJUDAR?
CÓ!
A MÔNICA?


MÔNICA, NÓS PRECISAMOS DA SUA AJUDA!
NÓS, QUEM?
EU E... O... CEBOLINHA!
DEIXA DE BOBAGEM, CASCÃO!
EU VI O CEBOLINHA HÁ POUCO VARRENDO UMA CALÇADA!
?
?
VUPT
ZUP
UAU!


SÓ EXISTE UM SER QUE CONSEGUE FAZER ISSO TÃO RÁPIDO...
CEBOLINHA?!
CÓ!
O QUE ACONTECEU?
VOCÊ BOTOU PRA FORA O ANIMAL QUE HAVIA DENTRO DE VOCÊ?
FEITIÇO!
FEITIÇO?
É! PRECISAMOS ACHAR ALGUÉM QUE POSSA DESFAZER ISSO!
ISSO NÃO É BOM PRA REPUTAÇÃO DOS GALINÁCEOS!
O MEU PAI DISSE QUE UM BOM ADVOGADO DESFAZ QUALQUER COISA!
E COMO A GENTE CONSEGUE UM BOM ADVOGADO?

COM DINHEIRO!
E COMO A GENTE CONSEGUE DINHEIRO?
UM BOM ADVOGADO DEVE SABER, EU ACHO!
MAS AÍ VAI PRECISAR DE MAIS DINHEIRO!
O QUE FOI, CEBOLA?
CÓ!
CÓ!
CÓ!
ESTAMOS TENTANDO RESOLVER O PROBLEMA!
E SE A GENTE LEVASSE ELE NO PROGRAMA DO FAUSTOLÃO?
NÃO DÁ!
ALGUM ADULTO TERIA QUE ACOMPANHAR A GENTE E TEM TODA AQUELA COISA DO POLITI-CAMENTE CORRETO!
COMO VAMOS FAZER, ENTÃO?
VAMOS FAZER DO NOSSO JEITO!

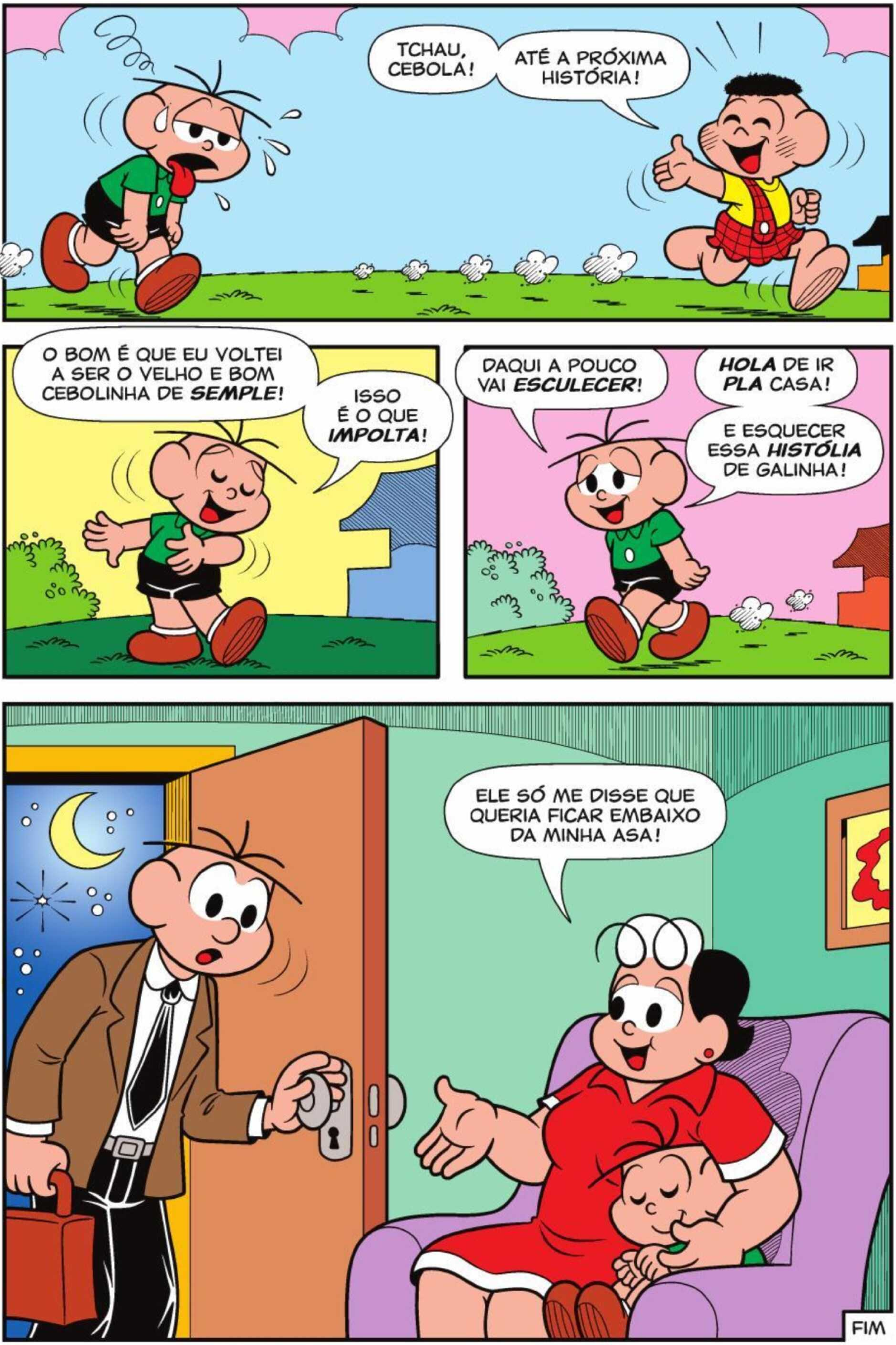
VAMOS MONTAR O NOSSO PRÓPRIO ESPETÁCULO AQUI NO CAMPINHO!
O PÚBLICO CORRERÁ PRA VER A EXTRAORDINÁRIA GALINHA QUE DANÇA E FAZ MÍMICA!
E SE NÃO DER CERTO?
A GENTE PODE VENDER FRANGO ASSADO!
CÓ!
BRINCADEIRINHA!
COITADINHO DO CEBOLINHA...
...TÃO NOVINHO E JÁ TEM PÉ DE GALINHA!
ELE NÃO BOLA MAIS PLANOS, AGORA ELE BOTA PLANOS!
PARA, CEBOLA!!
AI!
UI!
AI!
BICA
BICA

DEPOIS...
QUE TAL?
EU NÃO FARIA MELHOR!
E COMO VAMOS ATRAIR O PÚBLICO?
A INCRÍVEL GALINHA MÍMICA
PERSONAGEM SECUNDÁRIO FAZ QUALQUER COISA PRA APARECER!
LOTAÇÃO ESGOTADA!
JÁ TEMOS O DINHEIRO PARA O ADVOGADO!
AGORA É COM VOCÊ, CEBOLA! ENTRA LÁ E JUSTIFICA O PREÇO DA ENTRADA!
CÓ!

BEM LONGE DALI...
VIRAR GALINHA É UM CASTIGO FORTE DEMAIS!
O FEITIÇO SÓ VAI DURAR DUAS HORAS!
DE VEZ EM QUANDO EU CAIO EM TENTAÇÃO E COMETO UMA BOA AÇÃO!
GALINHA, NÓS VIEMOS AQUI SÓ PRA TE VER!
CEBOLA, BOTA PRA QUEBRAR!
ABRINDO CORTINAS!

PUF
A GALINHA É O CEBOLINHA!!
QUEREMOS A GALINHA EXTRA-ORDINÁRIA...
...OU O NOSSO DINHEIRO DE VOLTA!
PREFIRO O ANONIMATO!
VOCÊ TINHA QUE VOLTAR A SER O CEBOLINHA JUSTO NA HORA DO *SHOW*?
LÁ SE VAI TODO O DINHEIRO PARA O ADVOGADO!

PLOSH
PLOSH
PROBLEMA RESOLVIDO!!
O CEBOLINHA ESTÁ DE VOLTA!!
PUXA! QUE BOM QUE VOCÊS SE **PLEOCUPAM** COMIGO!
SÓ SEGUIMOS O ROTEIRO!
EU PREFERIA ESTAR FAZENDO BOLINHAS DE SABÃO!
A ZOEIRA NÃO TEM FIM!
A MINHA PARTICIPAÇÃO TERMINA NESTA PÁGINA!
TCHAU!


TCHAU, CEBOLÁ!
ATÉ A PRÓXIMA HISTÓRIA!
O BOM É QUE EU VOLTEI A SER O VELHO E BOM CEBOLINHA DE SEMPLE!
ISSO É O QUE IMPOLTA!
DAQUI A POUCO VAI ESCULECER!
HOLA DE IR PLA CASA!
E ESQUECER ESSA HISTÓLIA DE GALINHA!
ELE SÓ ME DISSE QUE QUERIA FICAR EMBAIXO DA MINHA ASA!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
ERA PARA SER SÓ UMA MISSÃO INVESTIGATIVA.
MAS SE TORNOU MUITO MAIS QUE ISSO.
DANILO BEYRUTH
GRAPHIC MSP
ASTRONAUTA
ASSIMETRIA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
VERSÕES CAPA DURA E BROCHURA
O Astronauta de Mauricio de Sousa está de volta às Graphics MSP, novamente pelas mãos de Danilo Beyruth, autor de Magnetar e Singularidade. Em Assimetria, o herói espacial enfrenta uma nova e empolgante jornada, que se transforma em algo muito maior.
NAS BANCAS E LIVRARIAS
GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
MSP BRASIL / 2017

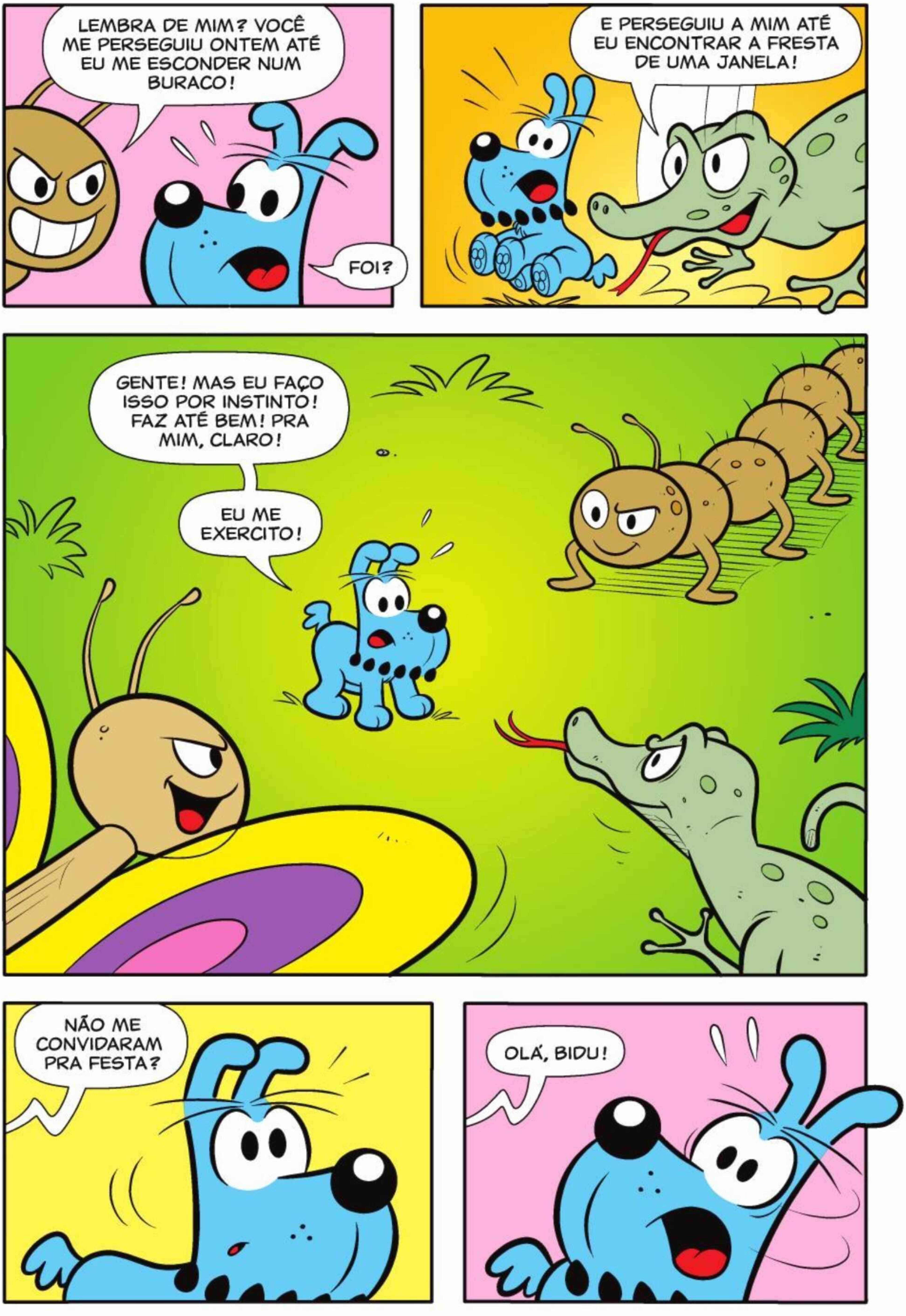
Bidu em
BICHINHOS TÃO PEQUENOS

ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: CARLOS A. PEREIRA
ARTE-FINAL: CRISTIANE COLHEADO
MAURICIO
SE TEM UMA COISA QUE EU ADORO É CORRER ATRÁS DE BICHINHOS PEQUENOS PELA MANHÃ!
MSP0617/CB026-02

COMO AQUELA BORBOLETINHA QUE VEM VINDO ALI!
EPA! DE PERTO...

...ELA NEM É TÃO PEQUENA!

ORA, SE NÃO É O CACHORRINHO QUE ME PERSEGUE TODAS AS MANHÃS...
SOU?
DE REPENTE, A SENHORA FICOU TÃO GRANDE, NÉ?
E ISSO ASSUSTA VOCÊ?
ASSUSTAR? ER... NÃO! POR QUE ME ASSUSTARIA?
PORQUE NÓS FICAMOS GRANDES PARA NOS VINGAR!
NÓS?
OLÁ, BIDU!
AI!

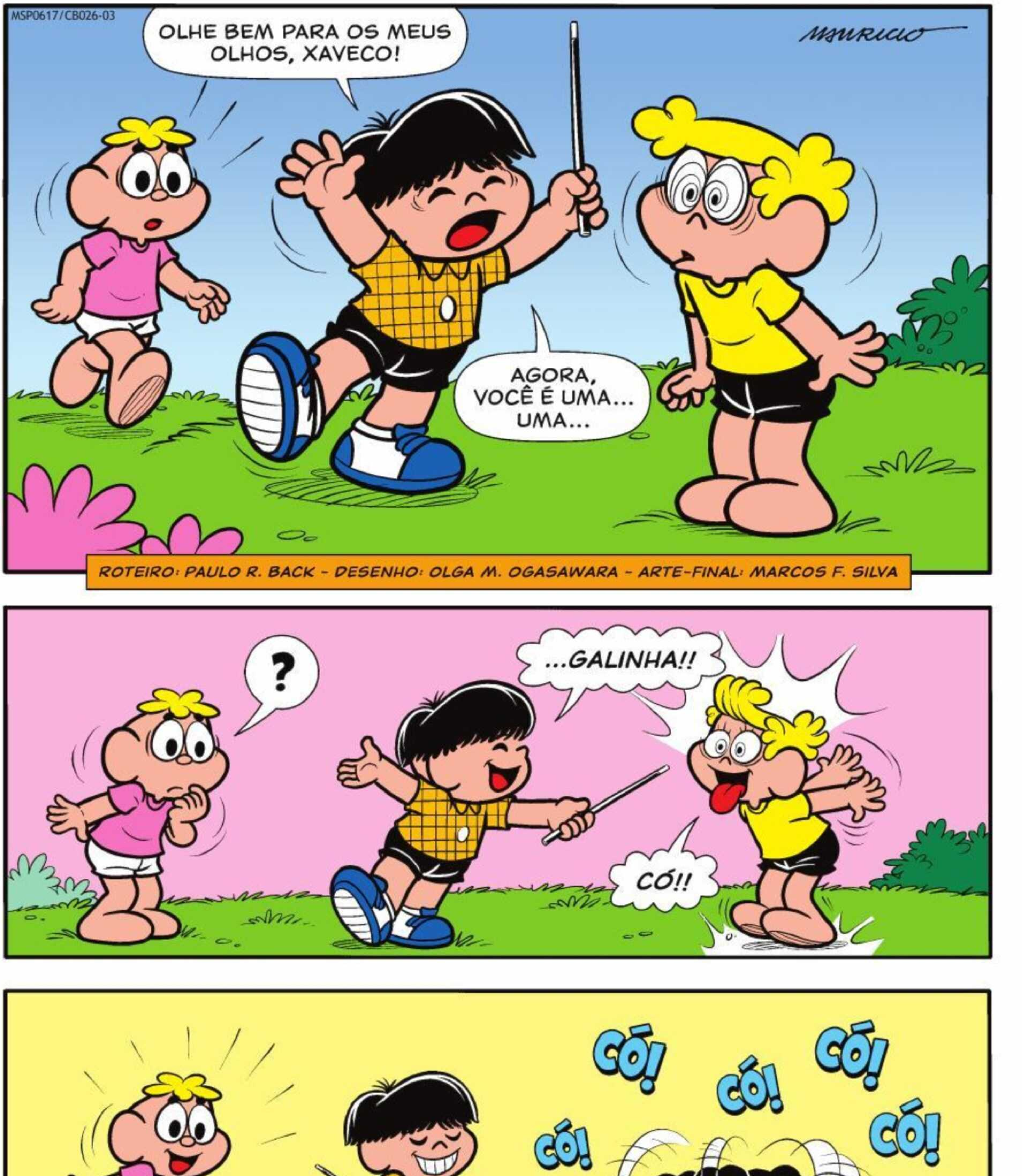

LEMBRA DE MIM? VOCÊ ME PERSEGUIU ONTEM ATÉ EU ME ESCONDER NUM BURACO!
FOI?
E PERSEGUIU A MIM ATÉ EU ENCONTRAR A FRESTA DE UMA JANELA!
GENTE! MAS EU FAÇO ISSO POR INSTINTO! FAZ ATÉ BEM! PRA MIM, CLARO!
EU ME EXERCITO!
NÃO ME CONVIDARAM PRA FESTA?
OLÁ, BIDU!

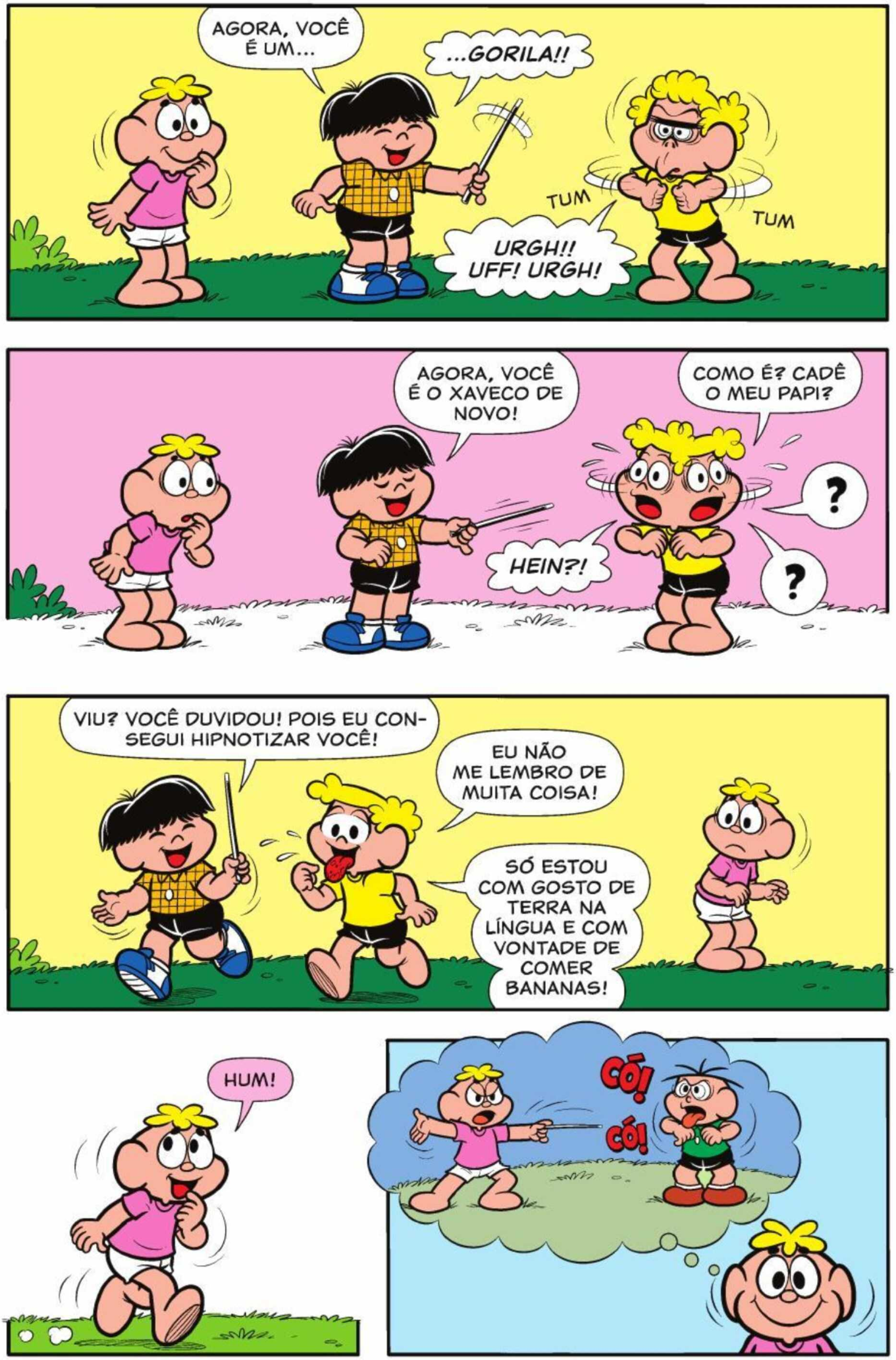
MINGAU?!
VOCÊ NÃO VAI LEVAR A SÉRIO AQUELA CARREIRA QUE LEVOU, NÉ?
BIDU? CADÊ VOCÊ?

ACHEI!
FRANJINHA?! ATÉ VOCÊ FICOU GIGANTE?
VOCÊ NÃO TÁ ENTEN-DENDO NADA, NÉ?
NÃO!
"HOJE DE MANHÃ, DEIXEI CAIR UMA FÓRMULA EM QUE ESTAVA TRABA-LHANDO, NO SEU POTE DE ÁGUA!"
"NEM DEU TEMPO DE LIMPAR E VOCÊ FOI LÁ E BEBEU!"

A FÓRMULA DEIXOU VOCÊ PEQUENININHO! SORTE QUE TENHO UM ANTÍDOTO!
PRONTINHO!
AGORA, PODE VOLTAR AO SEU PASSATEMPO FAVO-RITO, QUE É CORRER ATRÁS DE...
ESSA EU NÃO ENTENDI... ESSE BIDU ME SURPREENDE A CADA DIA!
FIM

HUMBERTO em
HUM-HUM-HIPNÓTICO




AGORA, VOCÊ
É UM...
...GORILA!!
TUM
TUM
URGH!!
UFF! URGH!
AGORA, VOCÊ
É O XAVECO DE
NOVO!
COMO É? CADÊ
O MEU PAPI?
HEIN?!
?
?
VIU? VOCÊ DUVIDOU! POIS EU CON-
SEGUI HIPNOTIZAR VOCÊ!
EU NÃO
ME LEMBRO DE
MUITA COISA!
SÓ ESTOU
COM GOSTO DE
TERRA NA
LÍNGUA E COM
VONTADE DE
COMER
BANANAS!
HUM!
CÓ!
CÓ!

HUM! HUM! HUM!
HUM! HUM!
HUM! HUM! HUM!
OI, HUMBELTO! O QUE FOI?
HUM! HUM! HUM! HUM!
?
O QUÊ?
HUM! HUM!
HUM! HUM!
AH, JÁ ENTENDI! VOCÊ TÁ BLINCANDO DE MAESTLO?

ENTÃO, EU VOU CANTAR!
LALALILÁÁÁ!!
LALALILÓÓÓ!!
HUM! HUM!
HUM!
HUM! HUM!
AH! OI, HUMBERTO!
HUM! HUM! HUM!
AH, É?
POIS EU TAMBÉM TENHO UM SABRE LUMINOSO!
ZUP
?
O PODEROSO JEDAI REVIDA ATENTO AOS ATAQUES DOS INIMIGOS DA FORÇA!
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP

RÁ! TÁ FUGINDO, É?
HUM! HUM! HUM!
?
TÓIM
TÓIM
TÓIM
HUM!!
O QUÊ? EU?
HUM! HUM! HUM!
HUM?
?
HUM! HUM!
?
HUM! HUM!
TUC
TUC

?
HEIN?! HÃ?! QUEM SOU EU MESMO?
HUM!!
?
HUM! HUM! HUM!
?
PLOFS
HUM! HUM!
OH, PUXA!
OBRIGADA! SOU MESMO UMA DESAS-TRADA!
HUM! HUM!
PRA MIM?
ISSO É QUE EU CHAMO DE DOM! PARECE QUE O HUMBERTO SABE MESMO HIPNOTIZAR!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
© MSP - BRASIL
MONSTLO!
Cebolinha
Chegaram os novos produtos da turma que está super animada para te acompanhar na escola!
pacific
pacific.com.br
turmadamonica.com.br
turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

PASSATEMPO

VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA OS NOMES DE **SETE** PRATOS ITALIANOS?

PAS. 9687-A

										S	D	P	U	T	Q
										U	Q	F	D	S	P
L	A	S	A	N	H	A	Q	T	P	D	L	J	C	F	U
D	V	N	P	H	L	U	S	F	C	V	R	T	B	Q	N
U	P	F	S	O	D	T	C	L	Q	P	I	Z	Z	A	J
C	O	T	V	Q	J	F	P	B	U	C	S	D	V	L	B
Q	L	J	B	U	P	L	D	J	S	F	O	L	T	U	
F	E	U	D	E	S	P	A	G	U	E	T	E	Q	C	S
J	N	P	F	C	U	D	B	Q	J	L	O	S	P	B	N
B	T	Q	J	S	F	C	N	P	V	M	U	A	U	D	M
P	A	N	E	T	O	N	E	U	T	Q	J	D	S	L	F

RESP.: HORIZ.: LASANHA, PIZZA, ESPAGUETE, PANETONE. VERT.: POLENTA, NHOQUE, RISOTO.

QUE TAL ELIMINAR AS LETRAS **W, X, Y E Z** PARA VER QUAIS PALAVRAS DE ORIGEM ITALIANA FORAM INCORPORADAS À NOSSA LÍNGUA PORTUGUESA?

PAS. 9687-B

C A R W I C A Y T U X R A
X C A Z N W T X I W Y N A
P Y O L T X R Y O N Z A W
A Y Q U A W R Z E X L Y A
C W Y A M X A W R X I Z M
B O W X L E Y T W I Y Z M

RESP.: CARICATURA, CANTINA, POLTRONA, AQUARELA, CAMARIM, BOLETIM.

TROCANDO OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES, VOCÊ VAI DESCOBRIR UM PRATO ITALIANO MUITO SABOROSO!

■	✕	★	▼
A	I	Z	P

▼	✕	★	★	■

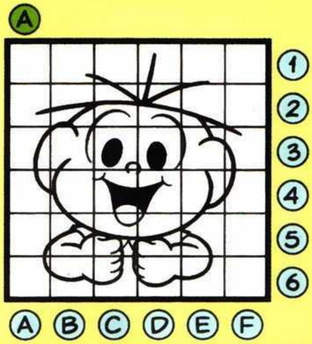
PAS. 9687-C

RESP.: PIZZA.

FAÇA O CAMINHO DO **QUADRO A** NO **QUADRO B** PARA SABER QUANDO É COMEMORADO O DIA DA PIZZA!

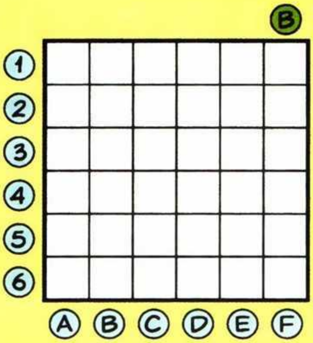
B	R	T	H	P
Q	D	L	S	O
1	A	U	F	G
O	J	J	Z	C
V	D	E	B	N

RESP.: 10 DE JULHO.



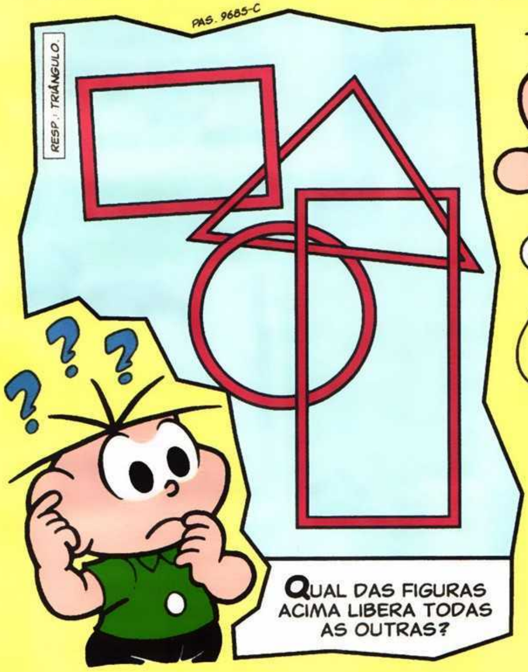
PAS. 9685-A

VAMOS DESENHAR? É SÓ COPIAR OS DETALHES DOS QUADRINHOS DO QUADRO A NOS QUADRINHOS DO QUADRO B!



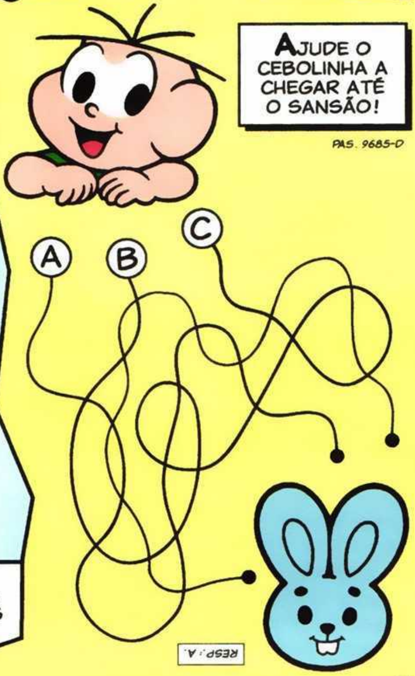
MAURICIO

VAMOS OBSERVAR A LÓGICA DAS FIGURAS À ESQUERDA E INDICAR QUAL DOS ITENS **E**, **F** OU **G** COMPLETA A SEQUÊNCIA?



QUAL DAS FIGURAS ACIMA LIBERA TODAS AS OUTRAS?

AJUDE O CEBOLINHA A CHEGAR ATÉ O SANSÃO!



CORREIO DO CEBOLINHA

ESCREVA PARA:
REVISTA DO CEBOLINHA
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. WERNER VON SIEMENS, 111
LAPA DE BAIXO
CEP 05069-900
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Cebolinha, seus planos são incríveis, pura adrenalina e muita diversão.

NÍCOLAS DO N. SILVA
8 ANOS - POR EMAIL

Amo as revistas do Cebolinha!

JOÃO PEDRO MORAES
6 ANOS - POR EMAIL

Cebolinha, tenho planos infalíveis para dar mais nó no encardido da dentuça.

LETÍCIA P. LEAL
8 ANOS - POR EMAIL

Gosto muito do Cebolinha e dos seus planos infalíveis, que sempre terminam mal.

KAUÃ
8 ANOS - POR EMAIL

Cebolinha, me divirto muito lendo os seus gibis e adoro quando você faz planos infalíveis.

THIAGO C. OLIVEIRA
7 ANOS - POR EMAIL

Sou fã número 1 do Cebolinha. Sempre estou lendo as histórias dele.

HENRIQUE S. CARVALHO
6 ANOS - POR EMAIL

Adoro ler o gibi do Cebolinha!

GUILHERME A. DE SEQUEIRA

4 ANOS - POR EMAIL

Amo os cinco fios de cabelo do Cebolinha.

GUSTAVO Y. MUSA

8 ANOS - POR EMAIL

Sou colecionadora da revista da Turma da Mônica.

NICOLE S. BRAGA

7 ANOS - POR EMAIL

Cebolinha, adoro os seus planos infalíveis. Eles só dão errado porque o Cascão atrapalha.

ANTÔNIO E. WOLKERS

8 ANOS - POR EMAIL

As histórias do Cebolinha são minha diversão garantida!!!

RAFAEL L. CARNEIRO

5 ANOS - POR EMAIL

Cebolinha, gosto muito das suas revistinhas.

MARIA EDUARDA XAVIER

7 ANOS - POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

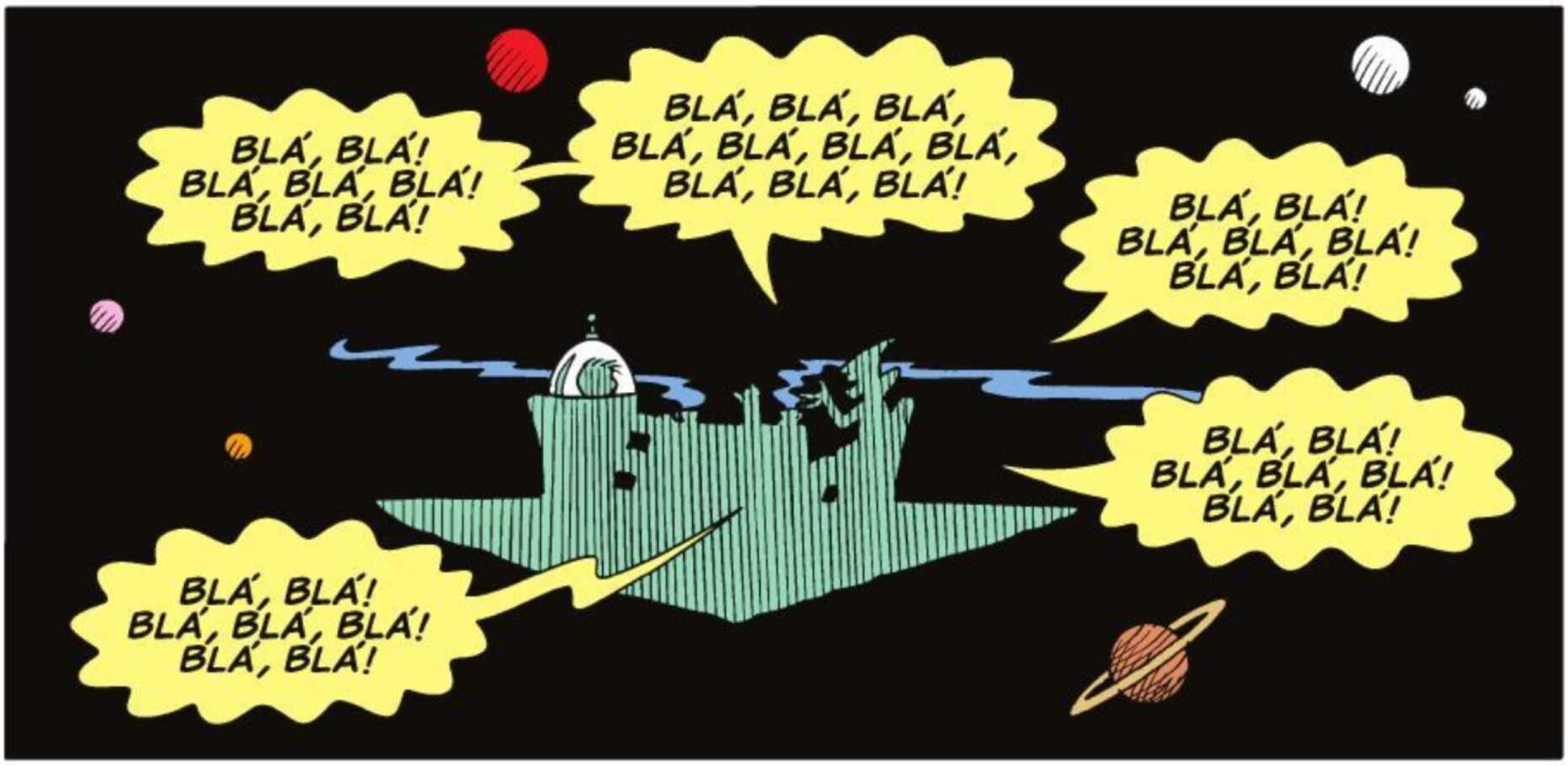
MSP0617/CB026-04
ASTRONAUTA
GALÁXIA DA SOLIDÃO
MAURICIO
BIP
BIP
BIP
BIP
ROTEIRO: LANCAST MOTA
DESENHO: JAIRO A. SANTOS
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE

PEDIDO DE AJUDA NO QUADRANTE X-3Q2!
ALIÁS, VÁRIOS PEDIDOS!
SOS

ALI ESTÁ O PRIMEIRO!
OLÁ! FOI VOCÊ QUEM PEDIU AJUDA?
FOI, SIM! SENTE-SE, POR FAVOR!
OBRIGADO!
DO QUE VOCÊ PRECISA?
DE COMPA-NHIA!
ACEITA UM CHÁ?

É MEIO COMPLICADO TOMAR CHÁ USANDO ESTE TRAJE ESPACIAL...
OH! É MESMO! ME DESCULPE!

COMO EU POSSO AJUDAR VOCÊ?
ME ESCUTANDO!

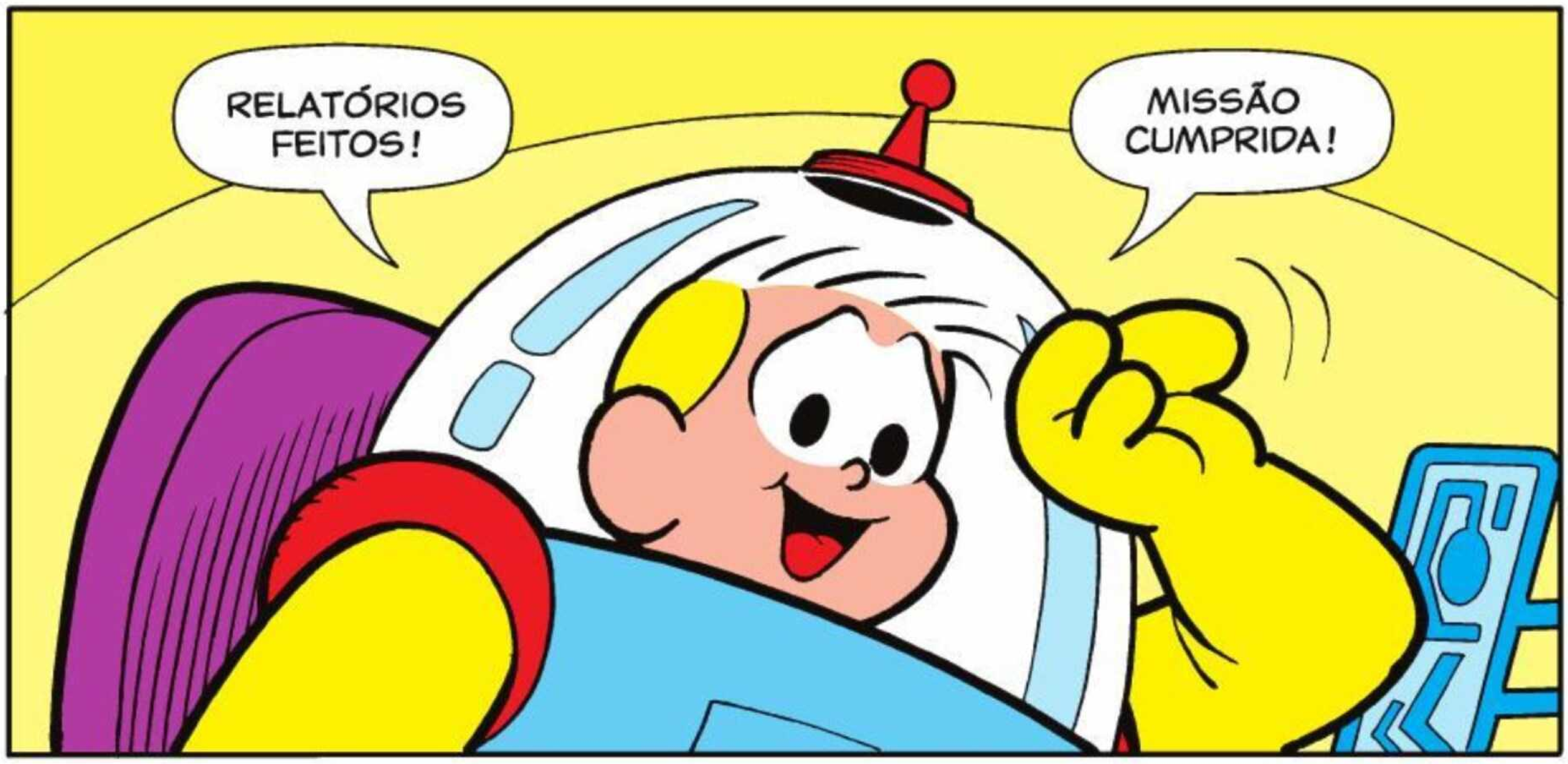

BLÁ, BLÁ! BLÁ, BLÁ, BLÁ! BLÁ, BLÁ!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
BLÁ, BLÁ! BLÁ, BLÁ, BLÁ! BLÁ, BLÁ!
BLÁ, BLÁ! BLÁ, BLÁ, BLÁ! BLÁ, BLÁ!
BLÁ, BLÁ! BLÁ, BLÁ, BLÁ! BLÁ, BLÁ!

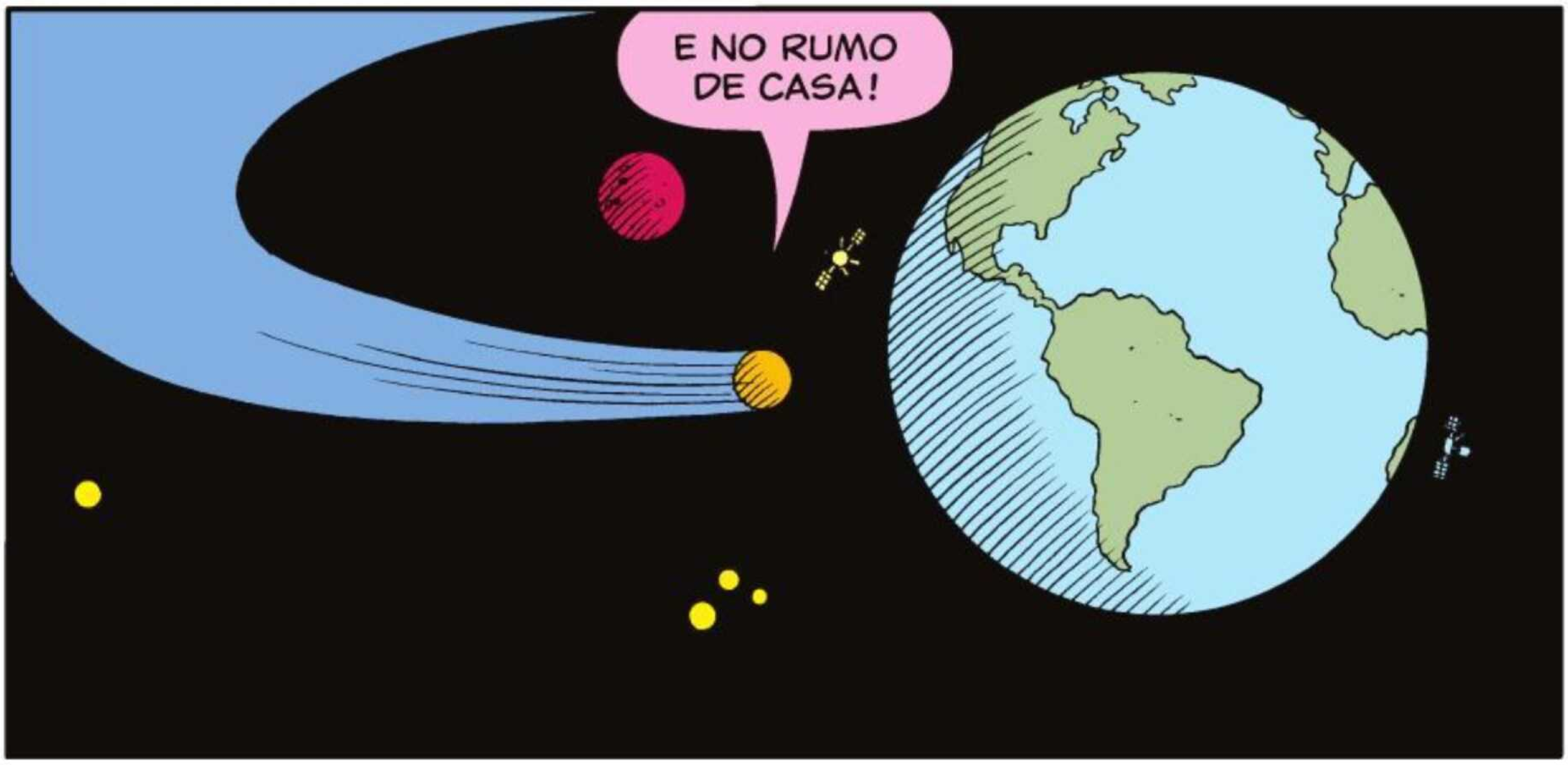
HORAS DEPOIS...
TENHO QUE IR!
TENHO OUTROS PEDIDOS DE AJUDA PARA ATENDER!
OBRIGADO PELA COMPANHIA!
VOLTE SEMPRE!
O PRÓXIMO PEDIDO É AQUI PERTO!
OLÁ! RECEBI UM PEDIDO DE AJUDA DAQUI!
QUE BOM QUE VOCÊ VEIO!

QUAL É O PROBLEMA?
QUE BOM QUE VOCÊ PERGUNTOU! VOU CONTAR TUDO, DESDE O COMEÇO!
DEPOIS, BEM DEPOIS...
AGORA, QUE ESTÁ TUDO BEM, VOU ATENDER A OUTRO CHAMADO!
OBRIGADO POR ME OUVIR! SINTO-ME BEM MELHOR!
VAMOS VER QUAL É O PROBLEMA DESTA VEZ!

UFA! ESSE FOI O ÚLTIMO!

A SOLIDÃO É UMA COISA BRABA!
QUEM VIVE NO ESPAÇO NÃO ESTÁ LIVRE DELA!


RELATÓRIOS FEITOS!
MISSÃO CUMPRIDA!


E NO RUMO DE CASA!

AGORA, UMAS MERECIDAS FÉRIAS!
ASSIM...
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
DO YOU KNOW?
¿TÚ SABES?
VOCÊ SABIA?
Já nas bancas um plano infalível pra te ajudar a praticar um novo idioma!
Monica AND FRIENDS
TURMA DA Mônica
CUIDADO COM O TORNADO
Mónica Y SUS AMIGOS
A Turminha se juntou para ajudar você a expandir seus horizontes. A partir de agora você pode ler as mais divertidas revistas em três idiomas: Turma da Mônica (em português), Monica and Friends (inglês) e Mónica y sus Amigos (espanhol). Um plano infalível pra você praticar e conhecer novas palavras.
/revistasturmadamonica
/gibisdaturminha
www.paninicomics.com.br
© MSP - BRASIL/2017
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

Cebolinha em COLEIRA
MSP0617/CB026-05
HOJE EU DESCUBLO DE QUE LADO FICA A CABEÇA DO FLOQUINHO, CASCÃO!
?
ROTEIRO: MARCELO VERDE DESENHO: CARLOS QUARESMA ARTE-FINAL: CRISTIANE COLHEADO
VAI BUSCAR, FLOQUINHO!
!
VOCÊ É BEM ESPERTINHO, CEBOLINHA!
HÊ, HÊ, HÊ! É VELDADE! QUANDO ELE VOLTAR, VOU COLOCAR ESTA COLEILA NELE!
FIM

Cebolinha em UMA DUPLA INFALÍVEL

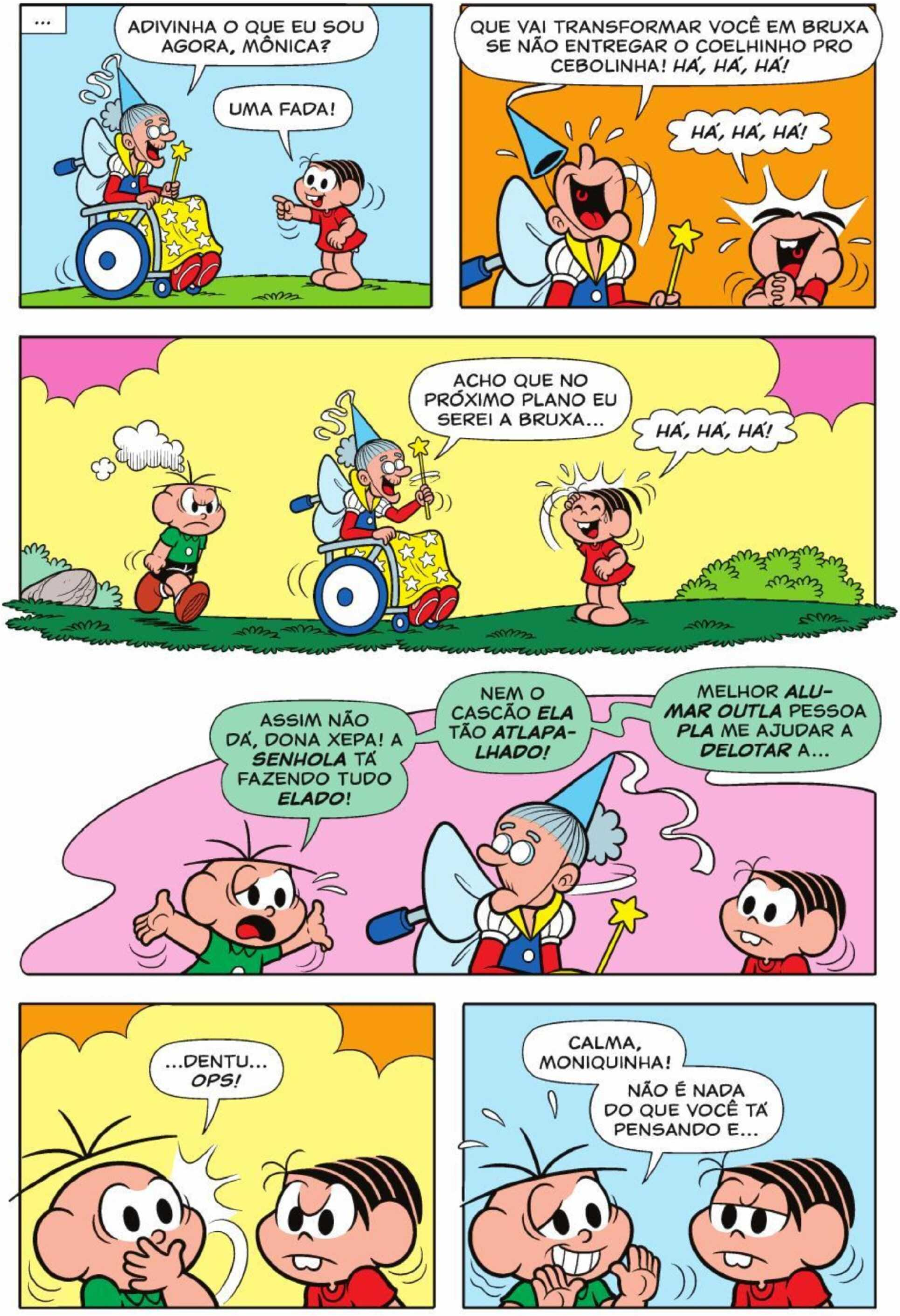
ROTEIRO: JOÃO M.P. MENDONÇA - DESENHO: FERNANDO L. CAMPOS - ARTE-FINAL: JULIANA M. DE ASSIS

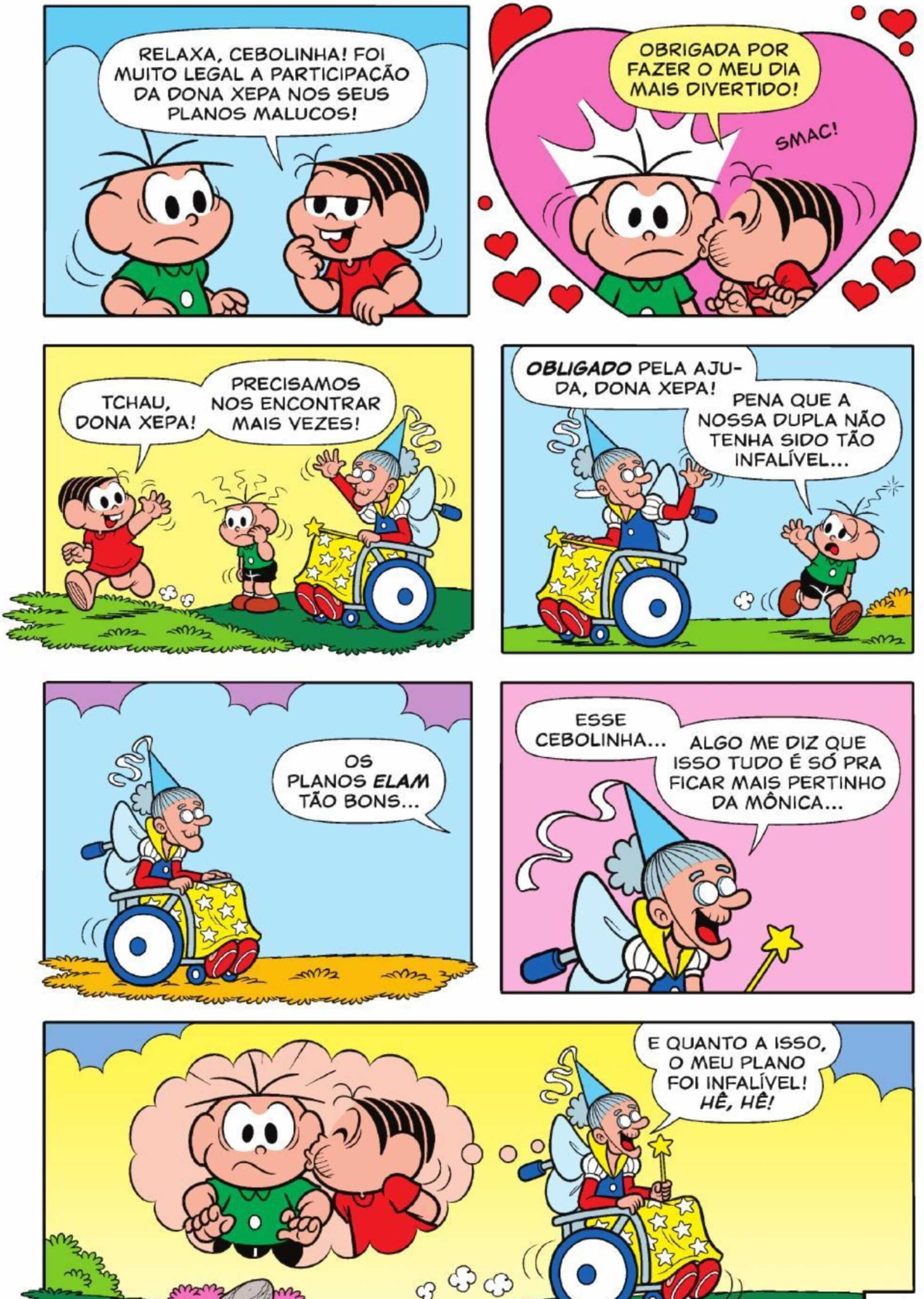
MAGALI, QUER ME AJUDAR NUM PLANO INFALÍVEL *PALA*...
A ABERTURA DE NOVAS FILIAIS DA PADARIA DO QUINZINHO?
DISTRIBUIR BRIGADEIROS DE GRAÇA?
AUMENTAR O NÚMERO DE REFEIÇÕES OU...
PRA SER O NOVO DONO DA RUA? QUE IDEIA SEM-GRAÇA!
DEIXA *PLA* LÁ! COM VOCÊ, NÃO IA FUNCIONAR...
PLANO INFALÍVEL? SE FOSSE FALÍVEL, EU PARTICIPARIA!
SOU LOUCO, MAS NÃO SOU DOIDO!
E *AGOLA*? QUEM *PODE-LÁ* ME AJUDAR?
EU POSSO, CEBOLINHA!

DONA XEPA! A **SENHOLA** TÁ FALANDO **SÉLIO?**
O QUE É QUE TÁ PEGANDO? EM QUE POSSO AJUDAR?
CLARO, MEU AMIGO!
ENTÃO...
VOCÊ QUER AJUDA PRA SER O NOVO DONO DA RUA?
SIM!
PRA ISSO, VOCÊ PRECISA DERROTAR UMA MENINA CHAMADA MÔNICA?
EU SEI QUE É UMA IDEIA MEIO MALUCA...
...MAS É UM SONHO QUE EU TENHO E...
IDEIA MALUCA?
ESSA IDEIA É GENIAL! TÔ DENTRO!
LEGAL! VAI SER A UNIÃO DA GENIALIDADE COM A ***EXPELIÊNCIA!***
NOSSA DUPLA VAI SER INFALÍVEL! ***HÊ, HÊ, HÊ!***
TAP
ASSIM...
LÁ ESTÁ A DENTUÇA!
AGOLA É SÓ COLOCAR O PLANO EM AÇÃO!

QUE ÓTIMO! QUE ÓTIMO! ESTOU SUPER-ANIMADA COM ESSE PLANO!
ELE É DEMAIS E...
PLANO? QUE PLANO? POR QUE ESTOU VESTIDA DE CENOURA?
É O PLANO DOS VEGETAIS MUTANTES!
A SENHOLA ESQUECEU?
EU NÃO CONVERSO COM BRÓCOLIS MUTANTES!
É SÓ FALAR PLA MÔNICA DESISTIR DE SER A DONA DA LUA...
...SENÃO TODOS VÃO VILAR VEGETAIS COM MUTAÇÕES GENÉTICAS!
DEPOIS A SENHOLA ME CHAMA E EU PEGO O SANSÃO!
AH, ME LEMBREI!
DEIXA COMIGO, CEBOLINHA!
EM BLEVE A LUA VAI SER MINHA! HÊ, HÊ, HÊ!
NÃO TÃO BLEVE... COMO ELA TÁ DEMOLANDO!

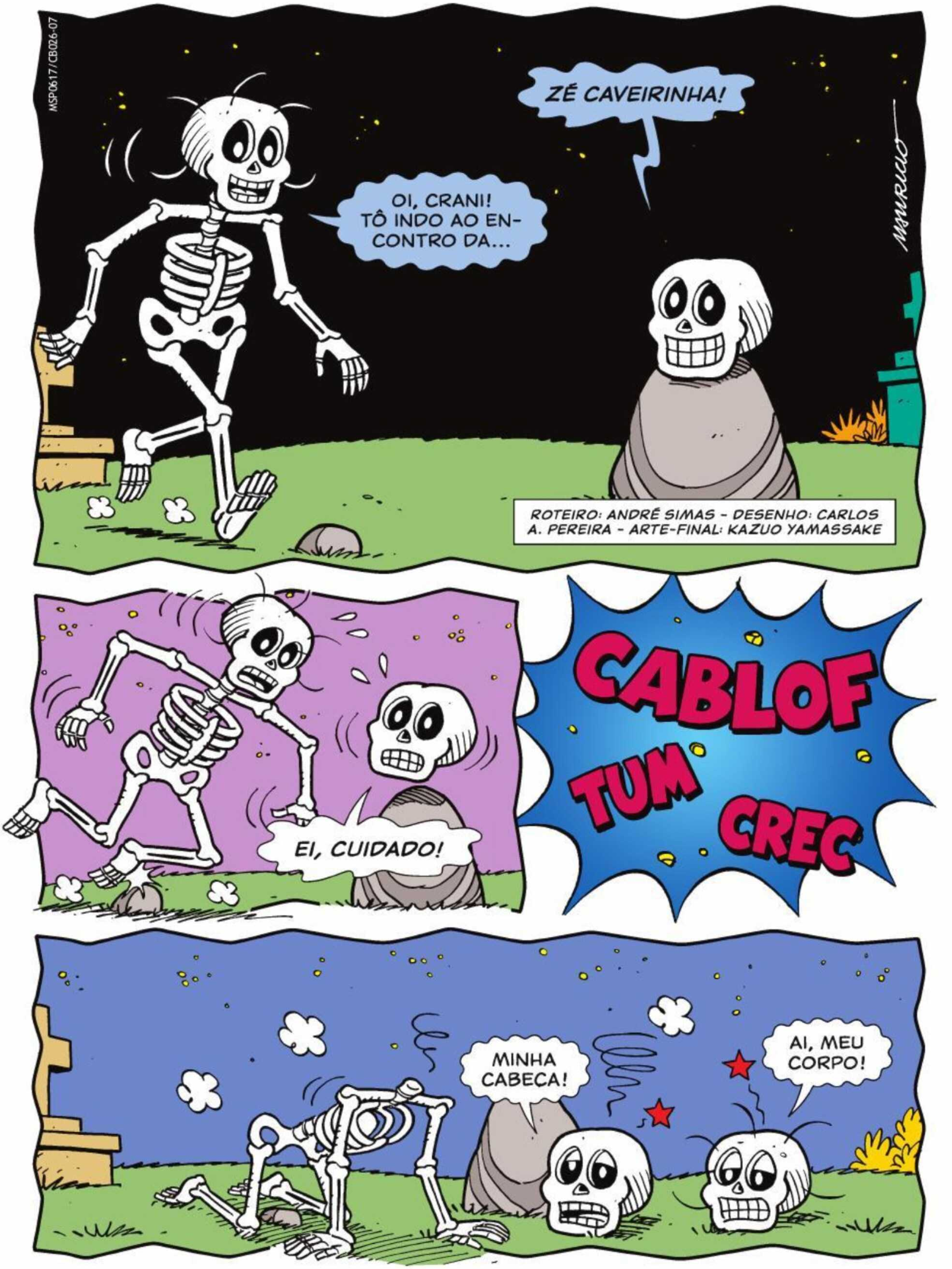
DONA XEPA? A SENHOLA ESQUECEU DE ME CHAMAR!
PRA CONVERSAR COM A MÔNICA?
QUE MENININHA SIMPÁTICA!
ADOREI CONVERSAR COM ELA!
E ELA AMOU MINHA FANTASIA DE CENOURA! EU DISSE QUE A SUA DE BRÓCOLIS ERA AINDA MELHOR E...
A SENHOLA ESTLAGOU TUDO! ESSE PLANO ELA INCLÍVEL!
PLANO? QUE PLANO?
QUE FANTASIA RIDÍCULA É ESTA? ISSO NUNCA DARIA CERTO!
NÃO É POR FALTA DE IDEIAS QUE EU VOU DESISTIR! VEM COMIGO!
ENTÃO...
O CEBOLINHA PEDIU PRA FALAR QUE EU SOU UM ETÊ DE MARTE...
...QUE VAI LEVAR VOCÊ PRA LÁ SE NÃO ENTREGAR O SANSÃO! HÁ, HÁ!
HÁ, HÁ! SÓ MESMO O CEBOLINHA!

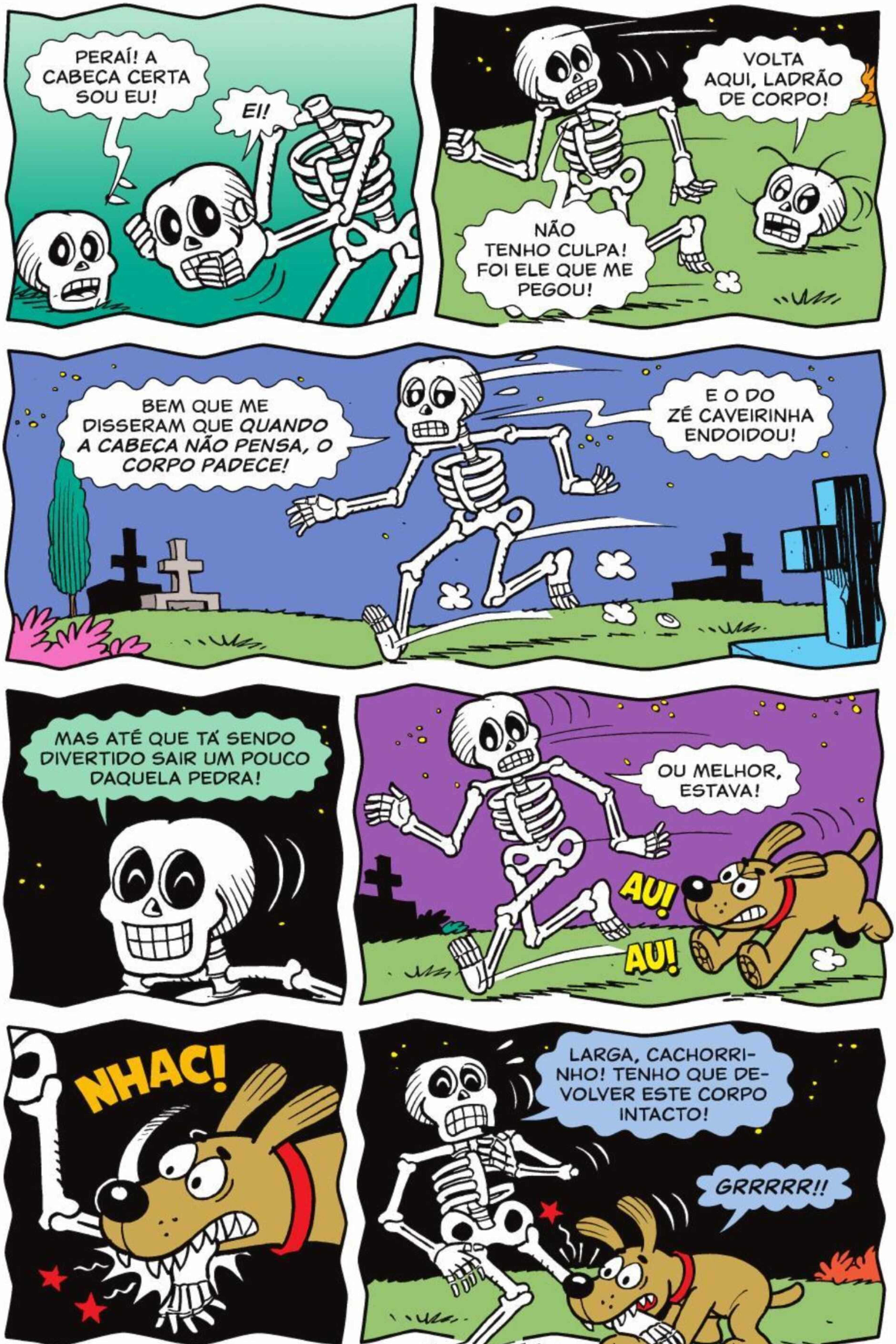

...
ADIVINHA O QUE EU SOU AGORA, MÔNICA?
UMA FADA!
QUE VAI TRANSFORMAR VOCÊ EM BRUXA SE NÃO ENTREGAR O COELHINHO PRO CEBOLINHA! HÁ, HÁ, HÁ!
HÁ, HÁ, HÁ!
ACHO QUE NO PRÓXIMO PLANO EU SEREI A BRUXA...
HÁ, HÁ, HÁ!
ASSIM NÃO DÁ, DONA XEPA! A SENHOLA TÁ FAZENDO TUDO ELADO!
NEM O CASCÃO ELA TÃO ATLAPALHADO!
MELHOR ALUMAR OUTLA PESSOA PLA ME AJUDAR A DELOTAR A...
...DENTU... OPS!
CALMA, MONIQUINHA!
NÃO É NADA DO QUE VOCÊ TÁ PENSANDO E...

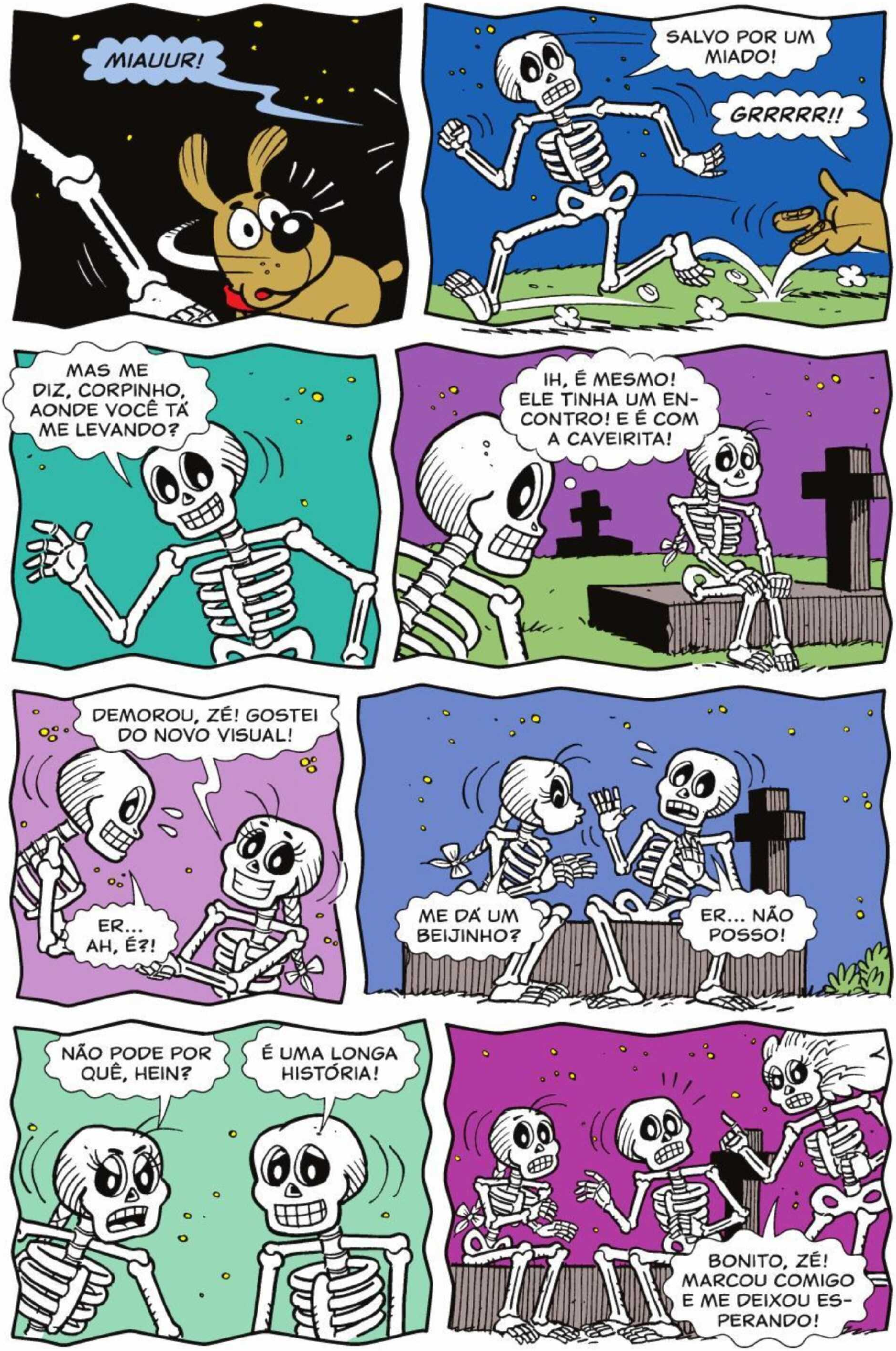

RELAXA, CEBOLINHA! FOI MUITO LEGAL A PARTICIPAÇÃO DA DONA XEPA NOS SEUS PLANOS MALUCOS!
OBRIGADA POR FAZER O MEU DIA MAIS DIVERTIDO!
SMAC!
TCHAU, DONA XEPA!
PRECISAMOS NOS ENCONTRAR MAIS VEZES!
OBLIGADO PELA AJU-DA, DONA XEPA!
PENA QUE A NOSSA DUPLA NÃO TENHA SIDO TÃO INFALÍVEL...
OS PLANOS ELAM TÃO BONS...
ESSE CEBOLINHA...
ALGO ME DIZ QUE ISSO TUDO É SÓ PRA FICAR MAIS PERTINHO DA MÔNICA...
E QUANTO A ISSO, O MEU PLANO FOI INFALÍVEL! HÊ, HÊ!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

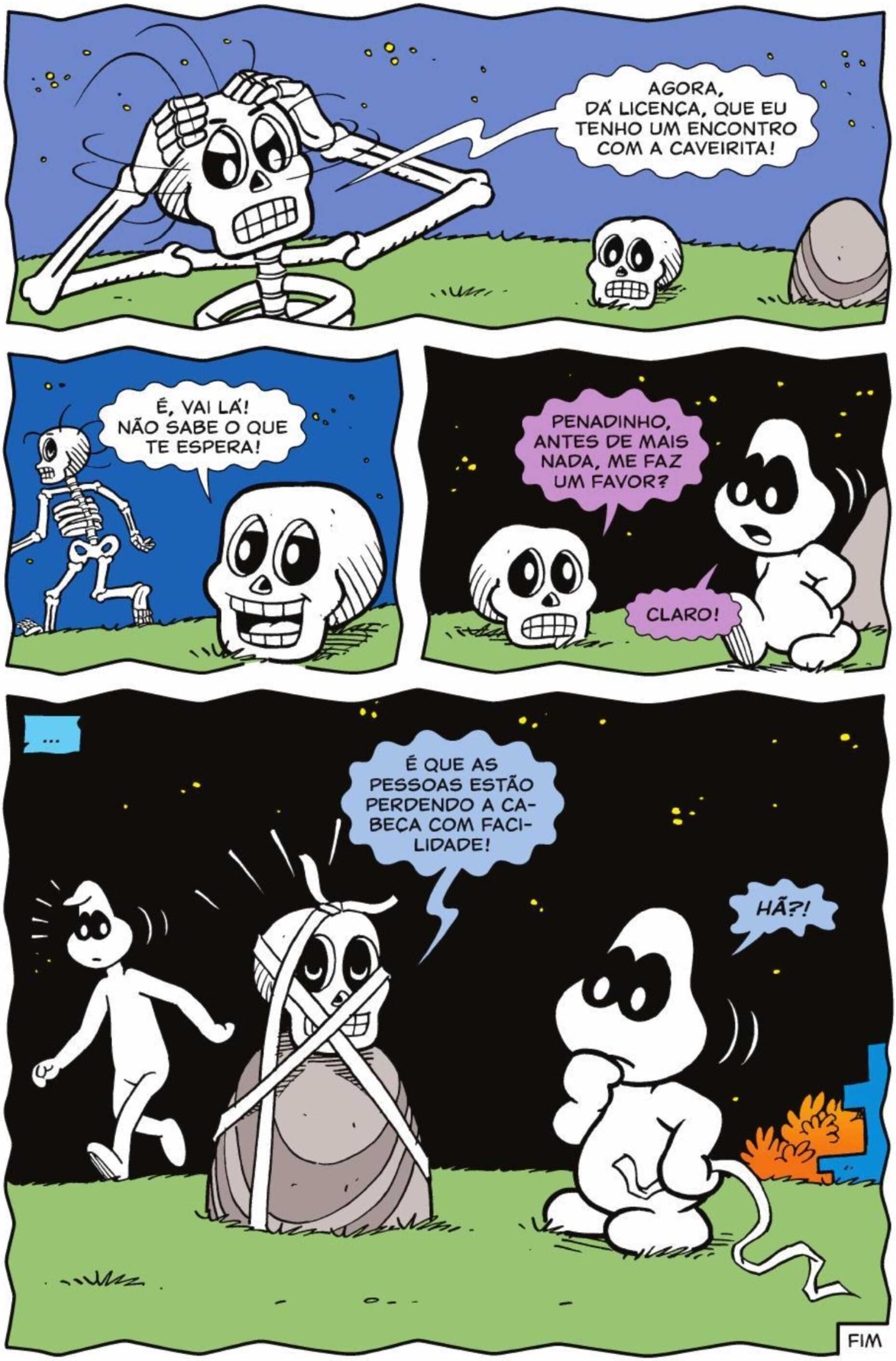
TURMA DO PENADINHO em SAI DESSE CORPO




PERAÍ! A CABEÇA CERTA SOU EU!
EI!
VOLTA AQUI, LADRÃO DE CORPO!
NÃO TENHO CULPA! FOI ELE QUE ME PEGOU!
BEM QUE ME DISSERAM QUE *QUANDO A CABEÇA NÃO PENSA, O CORPO PADECE!*
E O DO ZÉ CAVEIRINHA ENDOIDOU!
MAS ATÉ QUE TÁ SENDO DIVERTIDO SAIR UM POUCO DAQUELA PEDRA!
OU MELHOR, ESTAVA!
AU!
AU!
NHAC!
LARGA, CACHORRI-NHO! TENHO QUE DE-VOLVER ESTE CORPO INTACTO!
GRRRRR!!


MIAUUR!
SALVO POR UM MIADO!
GRRRRR!!
MAS ME DIZ, CORPINHO, AONDE VOCÊ TÁ ME LEVANDO?
IH, É MESMO! ELE TINHA UM EN-CONTRO! E É COM A CAVEIRITA!
DEMOROU, ZÉ! GOSTEI DO NOVO VISUAL!
ER... AH, É?!
ME DÁ UM BEIJINHO?
ER... NÃO POSSO!
NÃO PODE POR QUÊ, HEIN?
É UMA LONGA HISTÓRIA!
BONITO, ZÉ! MARCOU COMIGO E ME DEIXOU ES-PERANDO!

AGORA EU ENTENDI TUDO!
JÁ EU NÃO TÔ ENTENDENDO NADA!
SOCORRO!!
AH, ATÉ QUE ENFIM!
TUP
CREC
TUM
CABLOF
AGORA, PRESTA ATENÇÃO! A CABEÇA CERTA SOU EU!


AGORA, DÁ LICENÇA, QUE EU TENHO UM ENCONTRO COM A CAVEIRITA!
É, VAI LÁ! NÃO SABE O QUE TE ESPERA!
PENADINHO, ANTES DE MAIS NADA, ME FAZ UM FAVOR?
CLARO!
...
É QUE AS PESSOAS ESTÃO PERDENDO A CA-BEÇA COM FACI-LIDADE!
HÃ?!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

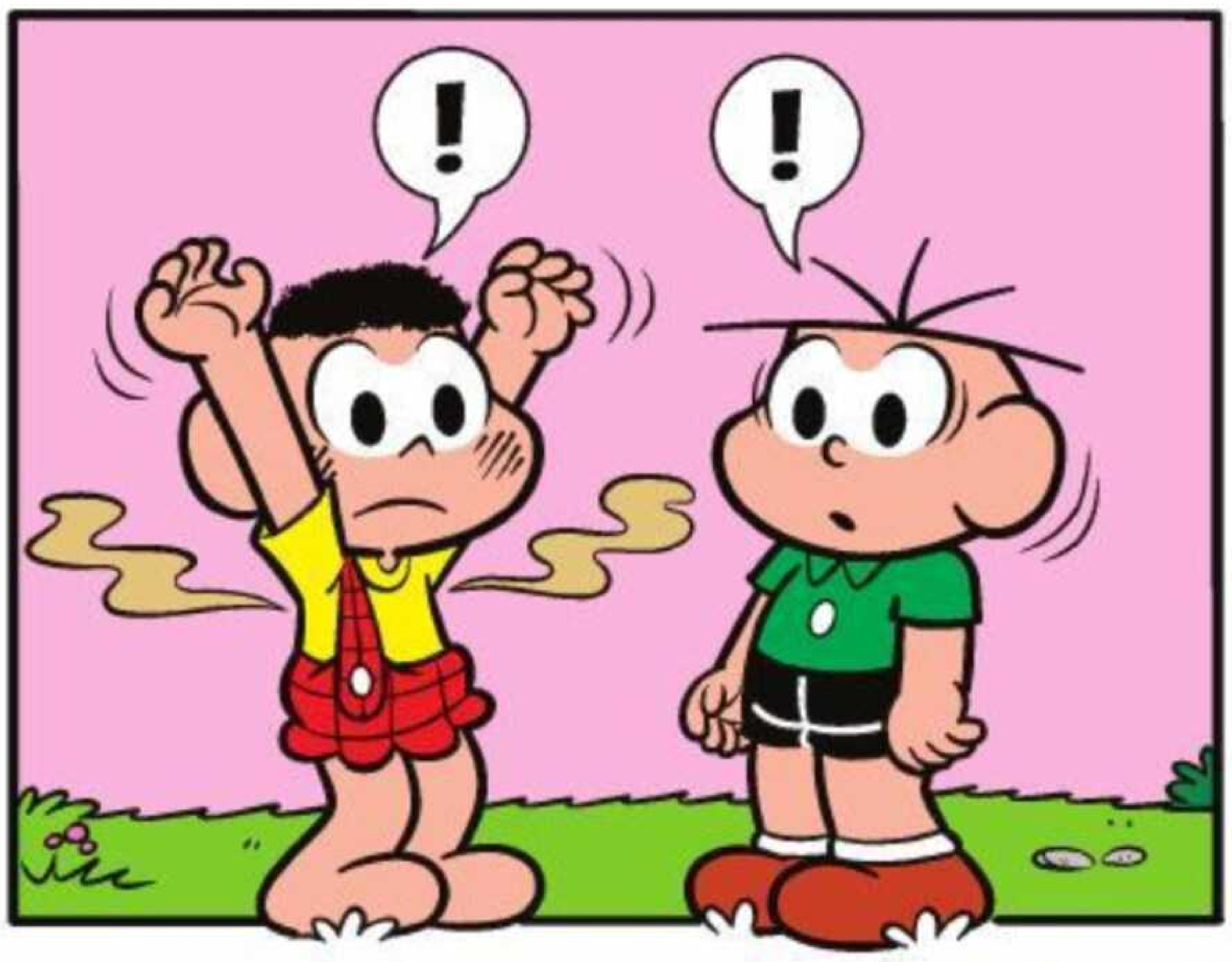
CLÁSSICOS do CINEMA TURMA DA MÔNICA

OS GRANDES CLÁSSICOS DO CINEMA ESTRELADOS PELA TURMINHA NA BANCA MAIS PRÓXIMA!

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

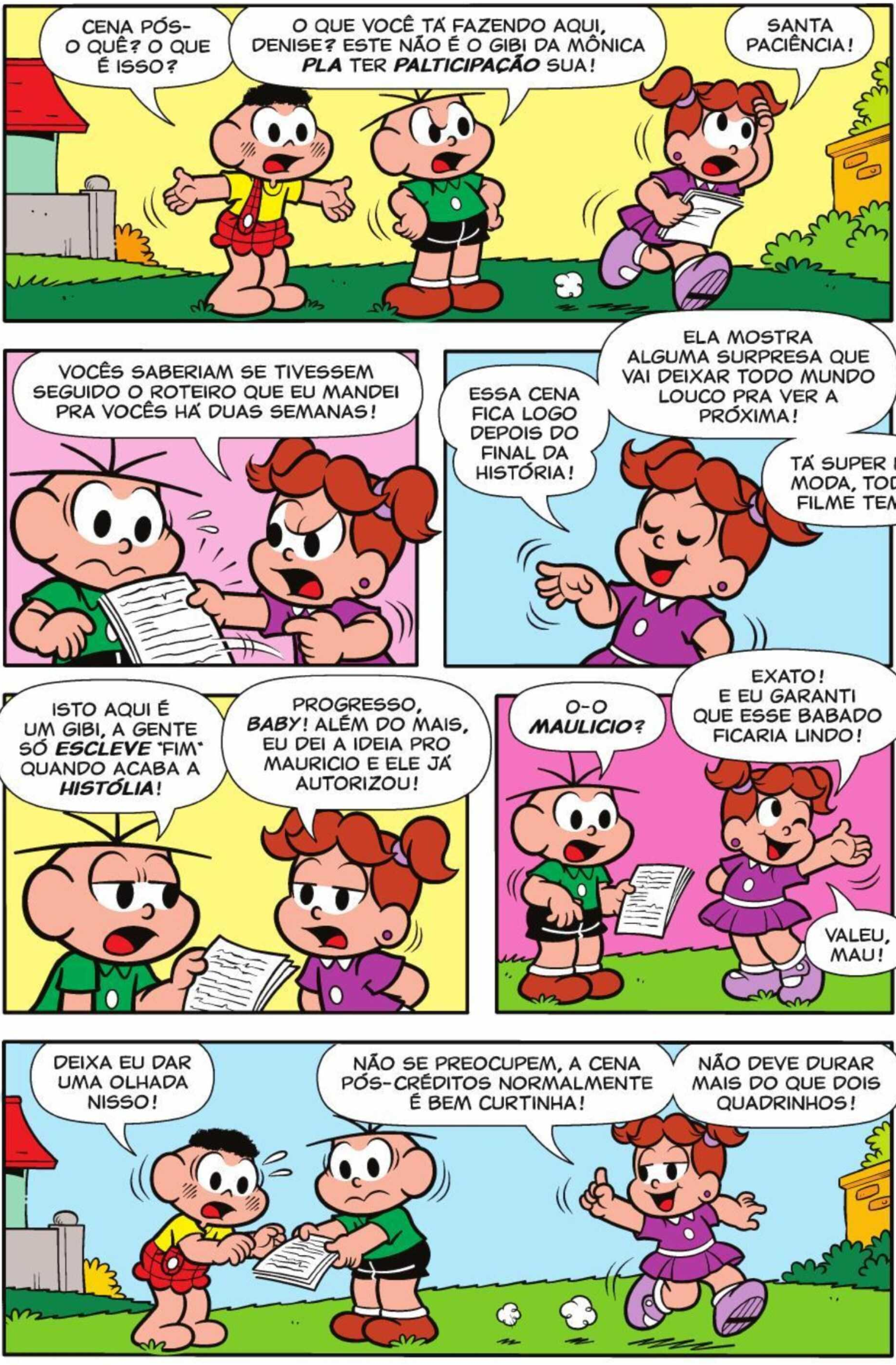
www.paninicomics.com.br
/revistasturmadamonica

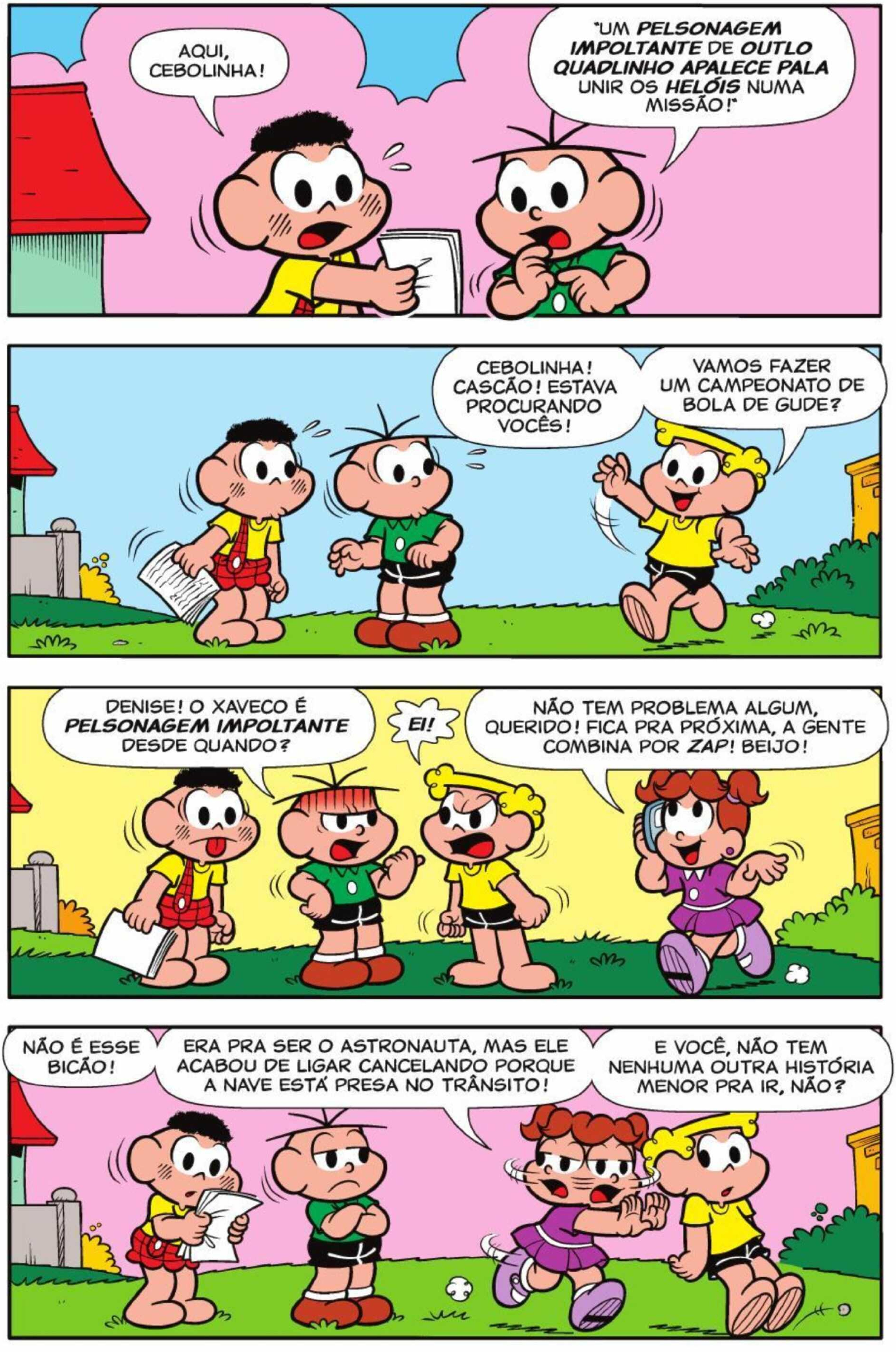
Cebolinha
!
VOCÊ GANHOU, CASCÃO...
NENHUMA CALETA VAI SER TÃO ATELOLI-ZANTE QUANTO SEU CHEILINHO!

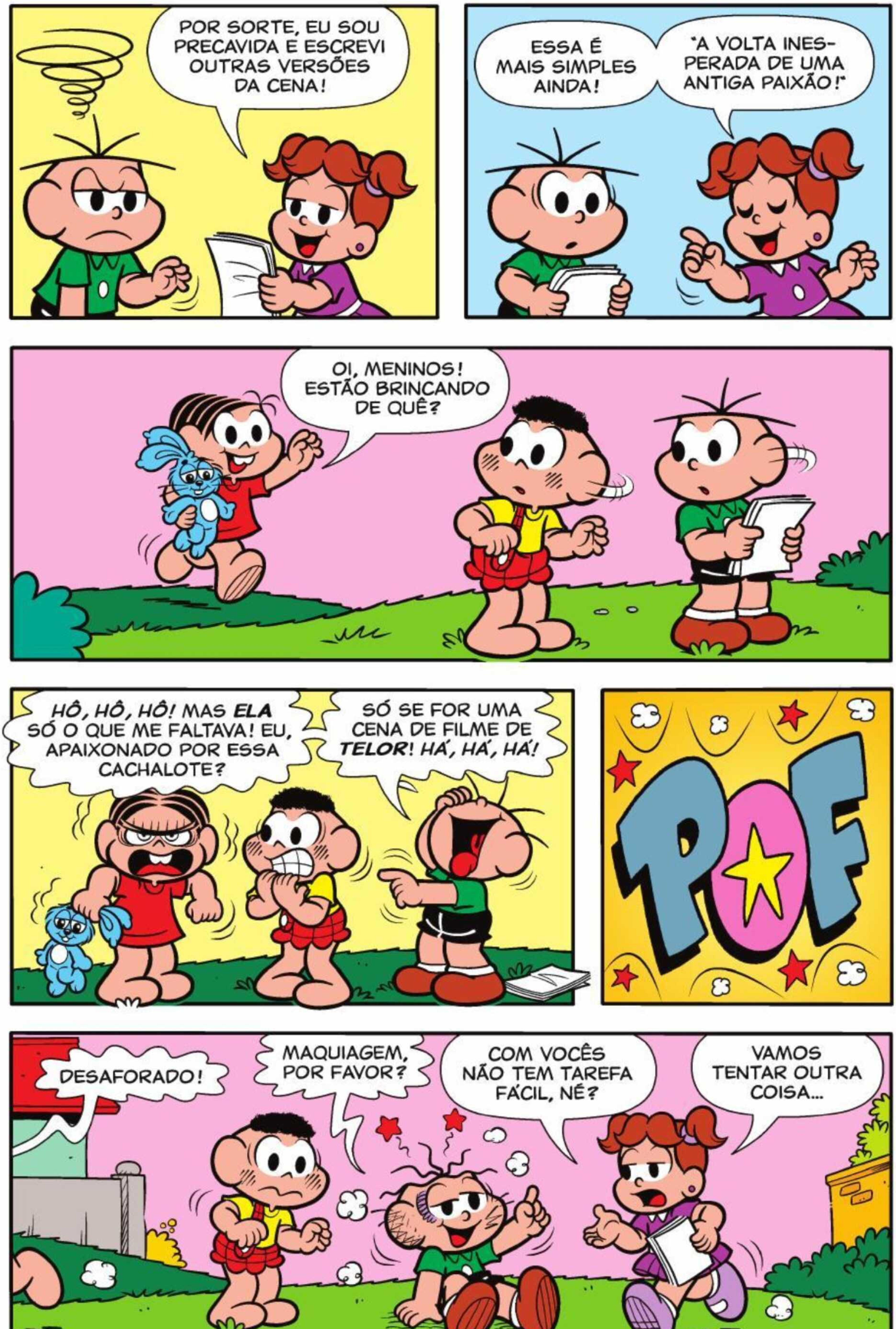


Cebolinha em

DEPOIS DOS CRÉDITOS


CENA PÓS- O QUÊ? O QUE É ISSO?
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI, DENISE? ESTE NÃO É O GIBI DA MÔNICA PLA TER PALTICIPAÇÃO SUA!
SANTA PACIÊNCIA!
VOCÊS SABERIAM SE TIVESSEM SEGUIDO O ROTEIRO QUE EU MANDEI PRA VOCÊS HÁ DUAS SEMANAS!
ESSA CENA FICA LOGO DEPOIS DO FINAL DA HISTÓRIA!
ELA MOSTRA ALGUMA SURPRESA QUE VAI DEIXAR TODO MUNDO LOUCO PRA VER A PRÓXIMA!
TÁ SUPER NA MODA, TODO FILME TEM!
ISTO AQUI É UM GIBI, A GENTE SÓ ESCLEVE "FIM" QUANDO ACABA A HISTÓLIA!
PROGRESSO, BABY! ALÉM DO MAIS, EU DEI A IDEIA PRO MAURICIO E ELE JÁ AUTORIZOU!
O-O MAULICIO?
EXATO! E EU GARANTI QUE ESSE BABADO FICARIA LINDO!
VALEU, MAU!
DEIXA EU DAR UMA OLHADA NISSO!
NÃO SE PREOCUPEM, A CENA PÓS-CRÉDITOS NORMALMENTE É BEM CURTINHA!
NÃO DEVE DURAR MAIS DO QUE DOIS QUADRINHOS!


AQUI, CEBOLINHA!
"UM PELSONAGEM IMPOLTANTE DE OUTLO QUADLINHO APALECE PALA UNIR OS HELÓIS NUMA MISSÃO!"
CEBOLINHA! CASCÃO! ESTAVA PROCURANDO VOCÊS!
VAMOS FAZER UM CAMPEONATO DE BOLA DE GUDE?
DENISE! O XAVECO É PELSONAGEM IMPOLTANTE DESDE QUANDO?
EI!
NÃO TEM PROBLEMA ALGUM, QUERIDO! FICA PRA PRÓXIMA, A GENTE COMBINA POR ZAP! BEIJO!
NÃO É ESSE BICÃO!
ERA PRA SER O ASTRONAUTA, MAS ELE ACABOU DE LIGAR CANCELANDO PORQUE A NAVE ESTÁ PRESA NO TRÂNSITO!
E VOCÊ, NÃO TEM NENHUMA OUTRA HISTÓRIA MENOR PRA IR, NÃO?


POR SORTE, EU SOU PRECAVIDA E ESCREVI OUTRAS VERSÕES DA CENA!
ESSA É MAIS SIMPLES AINDA!
"A VOLTA INESPERADA DE UMA ANTIGA PAIXÃO!"
OI, MENINOS! ESTÃO BRINCANDO DE QUÊ?
HÔ, HÔ, HÔ! MAS ELA SÓ O QUE ME FALTAVA! EU, APAIXONADO POR ESSA CACHALOTE?
SÓ SE FOR UMA CENA DE FILME DE TELOR! HÁ, HÁ, HÁ!
POF
DESAFORADO!
MAQUIAGEM, POR FAVOR?
COM VOCÊS NÃO TEM TAREFA FÁCIL, NÉ?
VAMOS TENTAR OUTRA COISA...

ENTÃO...
BZZZ
BZZZ
opção 3
o cientista cria um traje para os heróis usarem na próxima história.
opção 4
uma versão dos heróis no futuro vem para o presente avisá-los de um perigo que terão que enfrentar.
Ô, DENISE! ESSES AÍ SÃO DO PASSADO!
COMO ASSIM, VOCÊ JÁ SABIA QUE EU SOU SEU TIO?
ORA, VOCÊ VEM COM ESSE PAPO TODA VEZ QUE APARECE AQUI!
opção 5
o vilão faz uma revelação que mudará completamente o destino dos heróis.
opção 6
os heróis acham um artefato que confere poderes para aquele que o possuir.
UÉ! COMO QUE O SANSÃO VEIO PALAR AQUI NA MINHA MÃO?

POF
PARTE 2
CHEGA, DENISE! NÃO VOU FAZER MAIS CENA NENHUMA!
CALMA, CEBOLINHA! EU ACHO QUE A PRÓXIMA VAI DAR CERTO, E...
DESTA VEZ O CEBOLINHA TEM RAZÃO, DENISE!
MAURICIO!
APESAR DE EU TER GOSTADO DA SUA IDEIA...
...ACHO QUE ELA JÁ CAUSOU CONFUSÃO DEMAIS HOJE, NÃO?
VAMOS DEIXAR ESSE TIPO DE COISA SÓ PROS FILMES! PODEM IR PRA CASA, MENINOS!
TCHAU, MAURICIO!
FILMES...
!
EI, MAURICIO! E O CANAL DO *IUTUBI*? OS *DVDS*?
EU PODERIA BOLAR UM MATERIAL EXTRA, E...
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

© MSP - BRASIL

TURMA DA Mônica©

BRINCAR E COLORIR

Embalagem exclusiva para você pintar! E ainda acompanha um livrinho de colorir e 6 lápis de cor.

Sid-NYL®

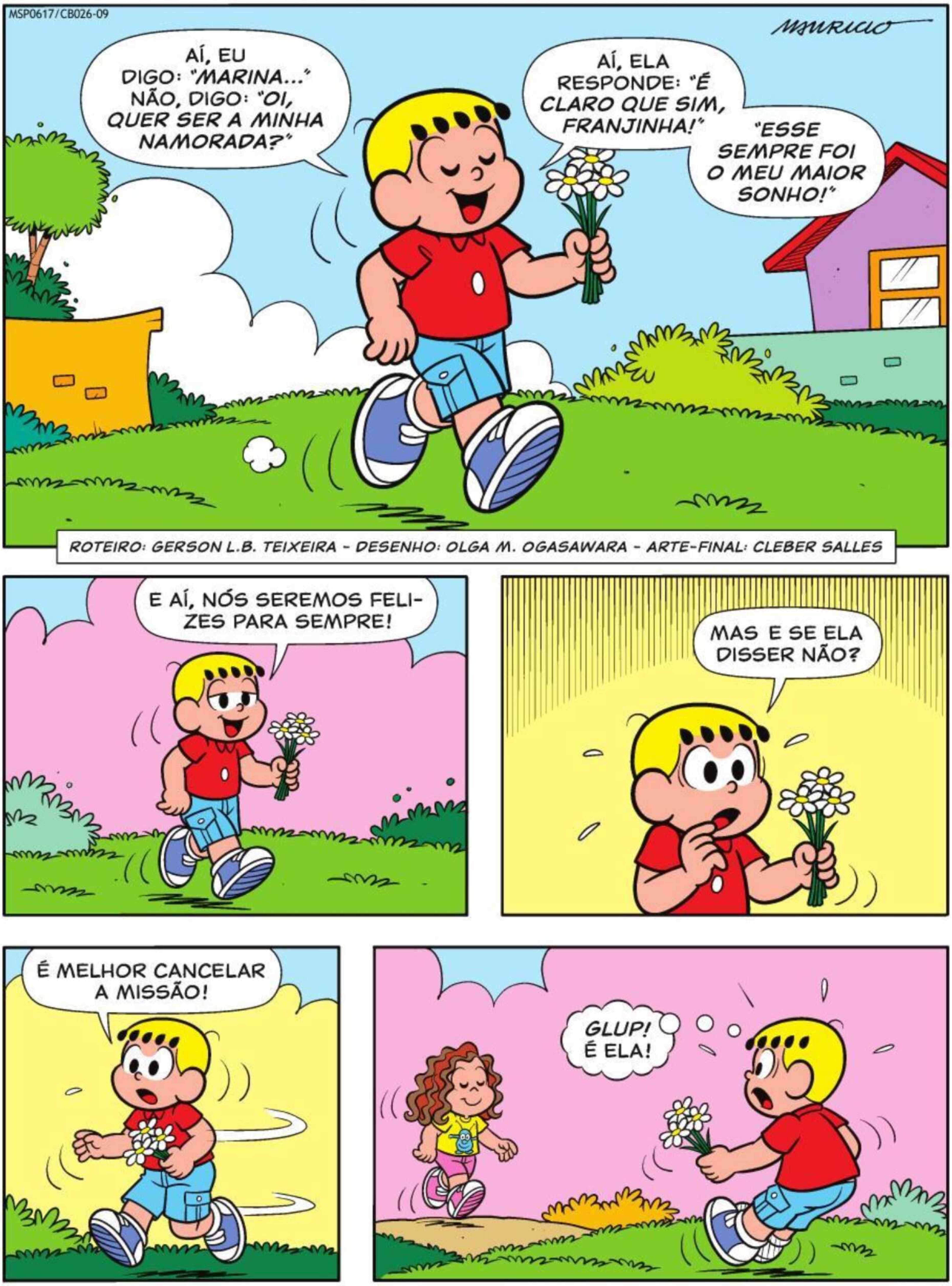
Todo dia é dia de brincar.

MAURICIO

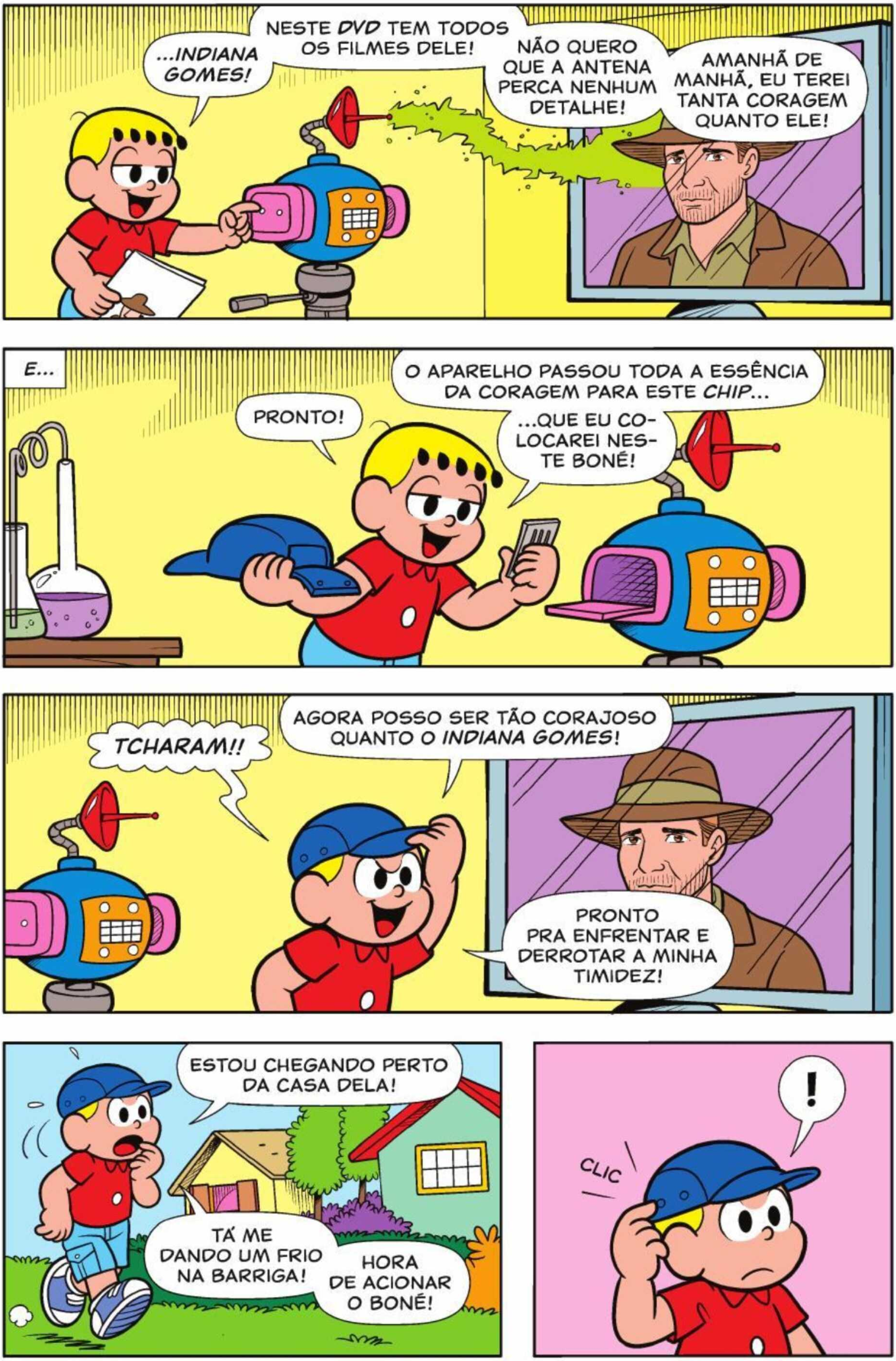
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

www.sidnyl.com.br

FRANJINHA em A ESSÊNCIA DA CORAGEM

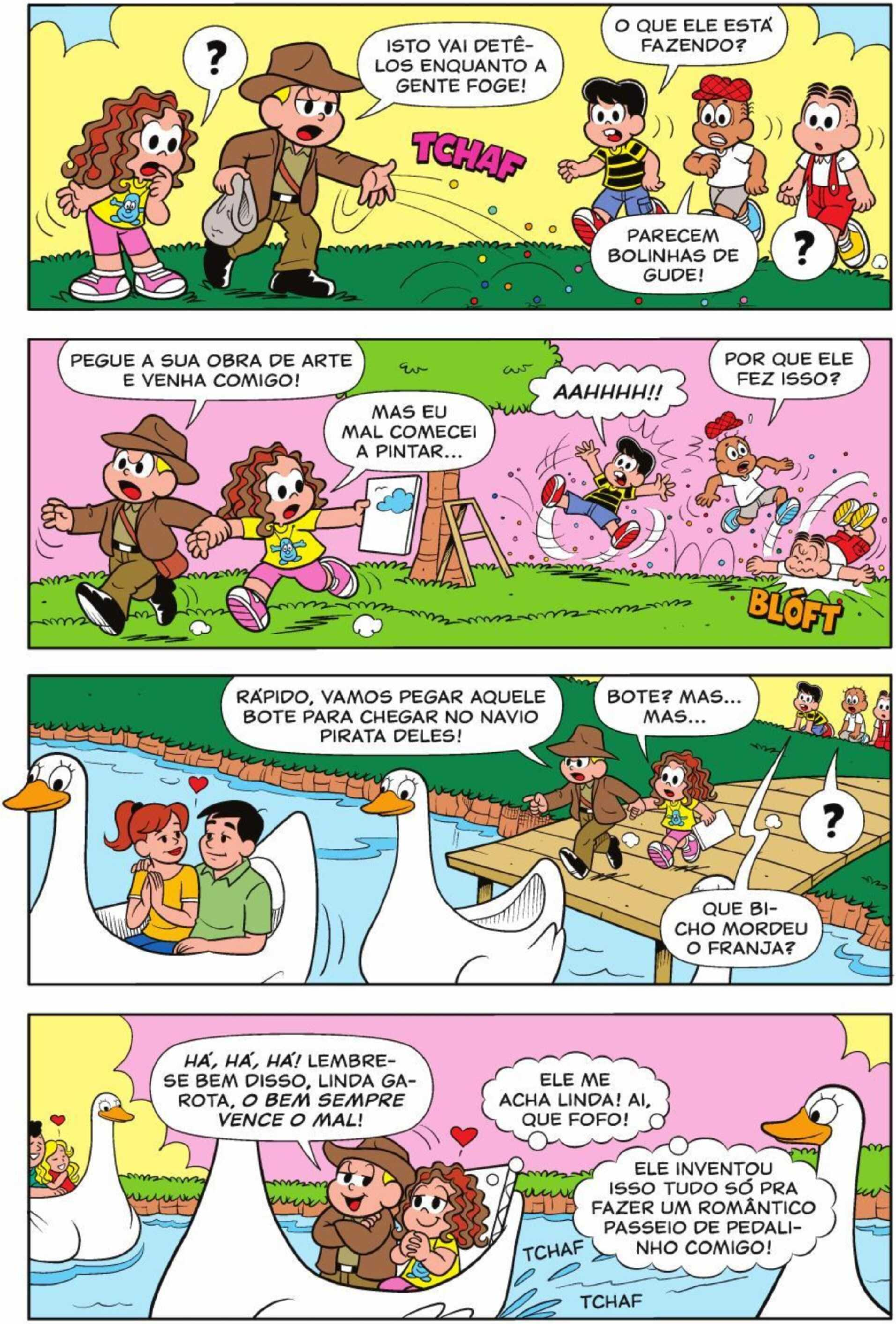


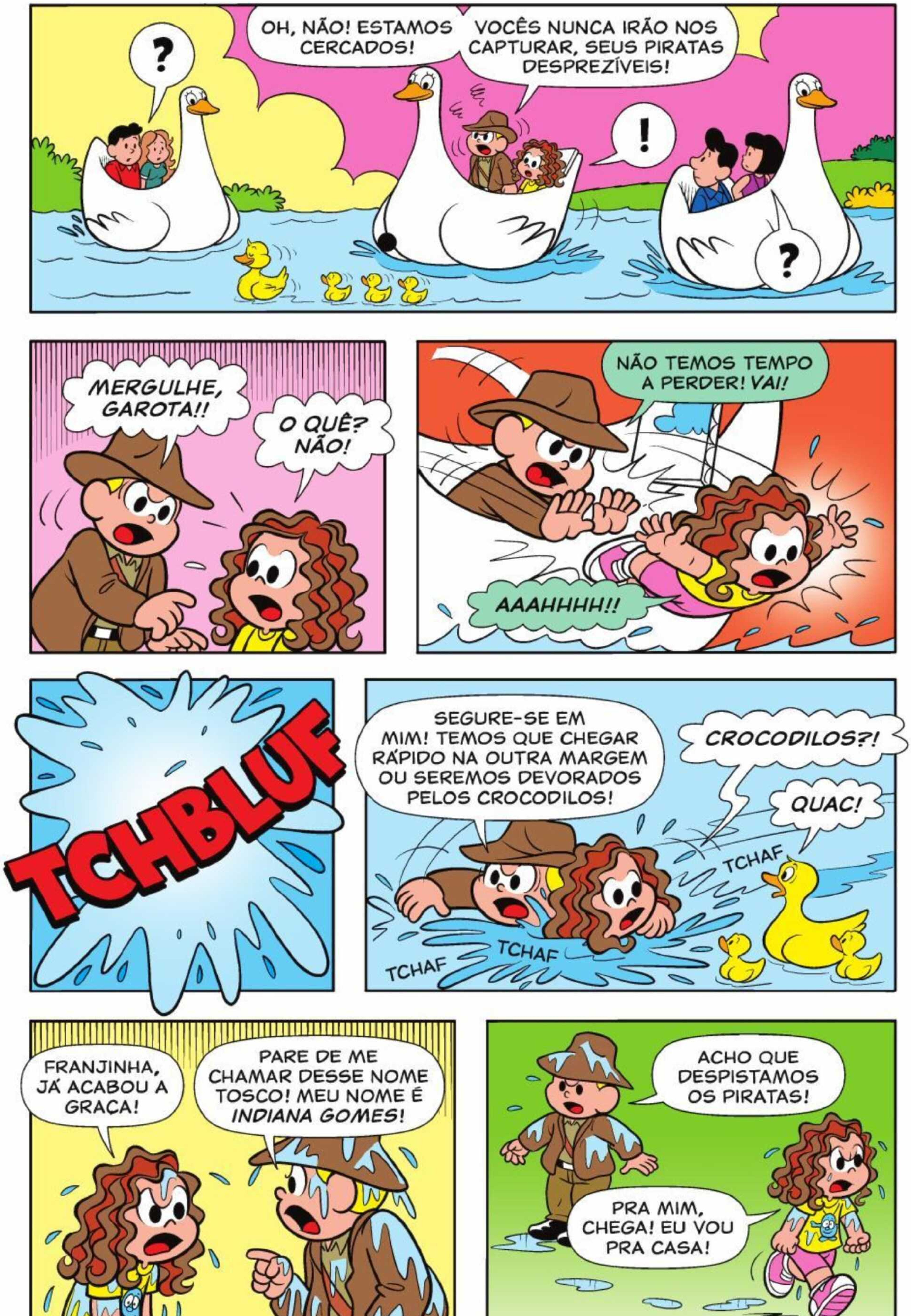
TCHUF
SUSPIRO!
UM DIA, EU AINDA CRIO CORAGEM!
CRIAR CORAGEM... EI, ESSE PODE SER O CAMINHO!
PLEC
INVENTEI ALGO QUE COM ALGUMAS ALTE-RAÇÕES PODE RESOLVER O MEU PROBLEMA!
DEPOIS...
PRONTO! AGORA SÓ PRECISO QUE A ANTENA DO APARELHO CAPTE A ESSÊNCIA DA CORAGEM!
E EU NÃO CONHEÇO NINGUÉM MAIS CORAJOSO QUE O MEU HERÓI...


...INDIANA GOMES!
NESTE DVD TEM TODOS OS FILMES DELE!
NÃO QUERO QUE A ANTENA PERCA NENHUM DETALHE!
AMANHÃ DE MANHÃ, EU TEREI TANTA CORAGEM QUANTO ELE!
E...
O APARELHO PASSOU TODA A ESSÊNCIA DA CORAGEM PARA ESTE CHIP...
PRONTO!
...QUE EU CO-LOCAREI NES-TE BONÉ!
TCHARAM!!
AGORA POSSO SER TÃO CORAJOSO QUANTO O INDIANA GOMES!
PRONTO PRA ENFRENTAR E DERROTAR A MINHA TIMIDEZ!
ESTOU CHEGANDO PERTO DA CASA DELA!
TÁ ME DANDO UM FRIO NA BARRIGA!
HORA DE ACIONAR O BONÉ!
CLIC
!

NÃO POSSO ANDAR POR AÍ VESTIDO ASSIM!
FANTASIAS
AH! AGORA, SIM!
O QUE VEJO? UMA GAROTA EM PERIGO!
VAP
VAP
VAP
?
O QUÊ?!

FRANJINHA, O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?
CHAME-ME DE *INDIANA*! ESTOU SALVANDO A SUA VIDA!
COMO? DO QUÊ?
DAQUELAS ENORMES E PESADAS MANGAS!
ELAS ESTAVAM SE PREPARANDO PARA CAIR SOBRE A SUA CABEÇA A QUALQUER INSTANTE!
!
AQUI VOCÊ ESTARÁ EM SEGURANÇA!
ER... OBRIGADA! SE FICAR EM PERIGO NOVAMENTE, EU CHAMO VOCÊ!
HÊ, HÊ!
COITADO, PIROU DE VEZ!
ESSA NÃO, ELES NÃO DESISTEM!
HÃ?! ELES QUEM?
DESISTEM DE QUÊ?
PIRATAS! ESTÃO ATRÁS DAS SUAS OBRAS DE ARTE!
OLHEM, O FRANJINHA ESTÁ FANTASIADO!
SERÁ QUE VAI TER ALGUMA FESTA À FANTASIA?


?
ISTO VAI DETÊ-LOS ENQUANTO A GENTE FOGE!
TCHAF
O QUE ELE ESTÁ FAZENDO?
PARECEM BOLINHAS DE GUDE!
?
PEGUE A SUA OBRA DE ARTE E VENHA COMIGO!
MAS EU MAL COMECEI A PINTAR...
AAHHHH!!
POR QUE ELE FEZ ISSO?
BLÓFT
RÁPIDO, VAMOS PEGAR AQUELE BOTE PARA CHEGAR NO NAVIO PIRATA DELES!
BOTE? MAS... MAS...
?
QUE BI-CHO MORDEU O FRANJA?
HÁ, HÁ, HÁ! LEMBRE-SE BEM DISSO, LINDA GA-ROTA, O BEM SEMPRE VENCE O MAL!
ELE ME ACHA LINDA! AI, QUE FOFO!
ELE INVENTOU ISSO TUDO SÓ PRA FAZER UM ROMÂNTICO PASSEIO DE PEDALI-NHO COMIGO!
TCHAF
TCHAF


?
OH, NÃO! ESTAMOS CERCADOS!
VOCÊS NUNCA IRÃO NOS CAPTURAR, SEUS PIRATAS DESPREZÍVEIS!
!
?
MERGULHE, GAROTA!!
O QUÊ? NÃO!
NÃO TEMOS TEMPO A PERDER! VAI!
AAAHHHH!!
TCHBLUF
SEGURE-SE EM MIM! TEMOS QUE CHEGAR RÁPIDO NA OUTRA MARGEM OU SEREMOS DEVORADOS PELOS CROCODILOS!
CROCODILOS?!
QUAC!
TCHAF
TCHAF
TCHAF
FRANJINHA, JÁ ACABOU A GRAÇA!
PARE DE ME CHAMAR DESSE NOME TOSCO! MEU NOME É INDIANA GOMES!
ACHO QUE DESPISTAMOS OS PIRATAS!
PRA MIM, CHEGA! EU VOU PRA CASA!

BIIIII
COVARDES! OS INIMIGOS ESTÃO USANDO O MESMO GOLPE CONTRA MIM OUTRA VEZ!
PÃO DE QUEIJO
?
POR AQUI, RÁPIDO!
!
ESSA FOI POR POUCO!
?
AGORA PRECISO MESMO IR PRA MINHA CASA!
ESPERE, ANTES PRECISO DIZER UMA COISA PRA VOCÊ!
QUANDO CHEGO PERTO DE VOCÊ, MEU CORAÇÃO BATE MAIS DEPRESSA!

VOCÊ QUER SER A MINHA NAMORADA?
NÃO ACREDITO! PENSEI QUE EU NUNCA FOSSE OUVIR ISSO!
É CLARO QUE EU QUERO!
VUUCHH
!
ONDE ESTOU? QUE ROUPA É ESTA QUE EU ESTOU USANDO?
VOCÊ NÃO LEMBRA?
!
QUE FOI?
ER... DESCULPE! ENCOSTEI SEM QUERER NA SUA MÃO! HÊ, HÊ, HÊ!
NÃO FOI SEM QUERER!
PROMETO QUE NÃO VAI ACONTECER DE NOVO! HÊ, HÊ!
MAS, FRANJINHA...
LEMBREI QUE EU NÃO COLOQUEI RAÇÃO PRO BIDU! ATÉ MAIS!
MAS...

MAIS TARDE, A GENTE SE VÊ!
SUSPIRO!
NOSSA, QUE MICO EU PAGUEI!
ESTA ROUPA PARECE COM A DO *INDIANA GOMES*! SERÁ QUE O MEU INVENTO DEU CERTO?
NÃO, SENÃO A ESTA HORA EU ES-TARIA NAMORANDO A MARINA!
TEM UM BONÉ COM UMA ESPÉCIE DE APARELHO POR BAIXO DO CHAPÉU!
ACHO QUE ELE FOI O RESPONSÁVEL POR TUDO O QUE ACONTECEU!
VOU GUARDAR COMIGO!
PISC
SE CONTINUAR NESTE CHOVE E NÃO MOLHA, USO ELE PRA DAR UM EMPUR-RÃOZINHO NA TIMIDEZ DO FRANJINHA!
FIM

ROTEIRO: MARCELO VERDE • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

Cebolinha©

Nº 26 - Junho de 2017

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2017 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: MARCELO VERDE • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

Cebolinha©

Nº 26 - Junho de 2017

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Giovanna Barreto

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora:** Luciene Araujo **Analista:** Gustavo Hirose **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade:** **Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Total Express Publicações - Estr. Dr. Kenkiti Shimomoto,1678, sala A, Jd. Belmonte - Osasco - SP Tel.:3789-3000

ANER

Cebolinha é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2017 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: junho de 2017.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2017 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca
Numeros atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263302026

INFORME PUBLICITÁRIO

EXCURSÃO NO PARQUE DA MÔNICA É DIVERSÃO PARA A TURMA TODA!

CONDIÇÕES IMPERDÍVEIS PARA EXCURSÕES NO MAIOR PARQUE COBERTO DA AMÉRICA LATINA.

- Mais de 20 atrações;
- Segurança e conforto para toda a turma;
- Projeto educacional.

Parque da Mônica ©

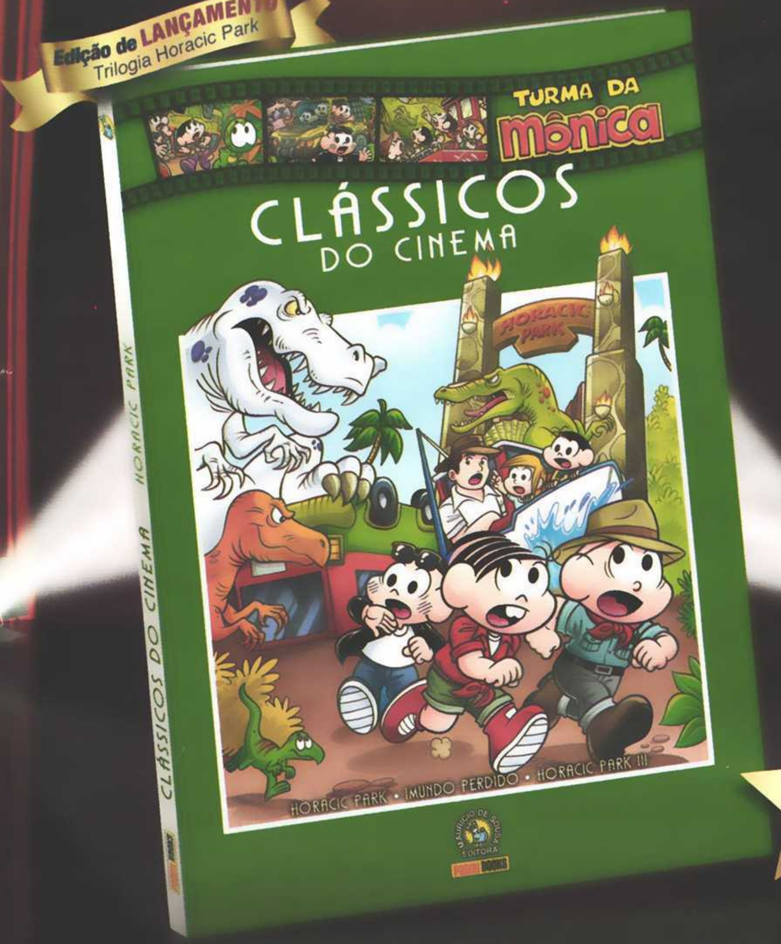
AQUI A FAMÍLIA TODA SE DIVERTE!

Av. das Nações Unidas, 22.540 | Jurubatuba | São Paulo - SP | 04795 000 | Informações: 11 5693-2200
parquedamonica.com.br | parquedamonica | parquedamonica

Alvará de Funcionamento Nº 2016/23163-00 Válido até 04/11/2017 - Sujeito à renovação - Vistoria Bombeiros Nº 222886 Válido até: 28/01/2019 - Sujeito à renovação

INFORME PUBLICITÁRIO

O SUCESSO DAS TELAS EM UMA NOVA COLEÇÃO



CAPA DURA

Imagem ilustrativa

© MSP - BRASIL / 2017

TURMA DA Mônica

CLÁSSICOS DO CINEMA

As paródias dos grandes Clássicos do Cinema estreladas pela Turminha, agora em nova coleção de livros capa dura.
A cada volume, três sucessos da telona.

JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS

MAURICIO
Cebolinha
O DIA EM QUE O CEBOLINHA VIROU GALINHA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº26 • R$ 5,50
Portugal / Continente - 2,00 €
www.turmadamonica.com.br